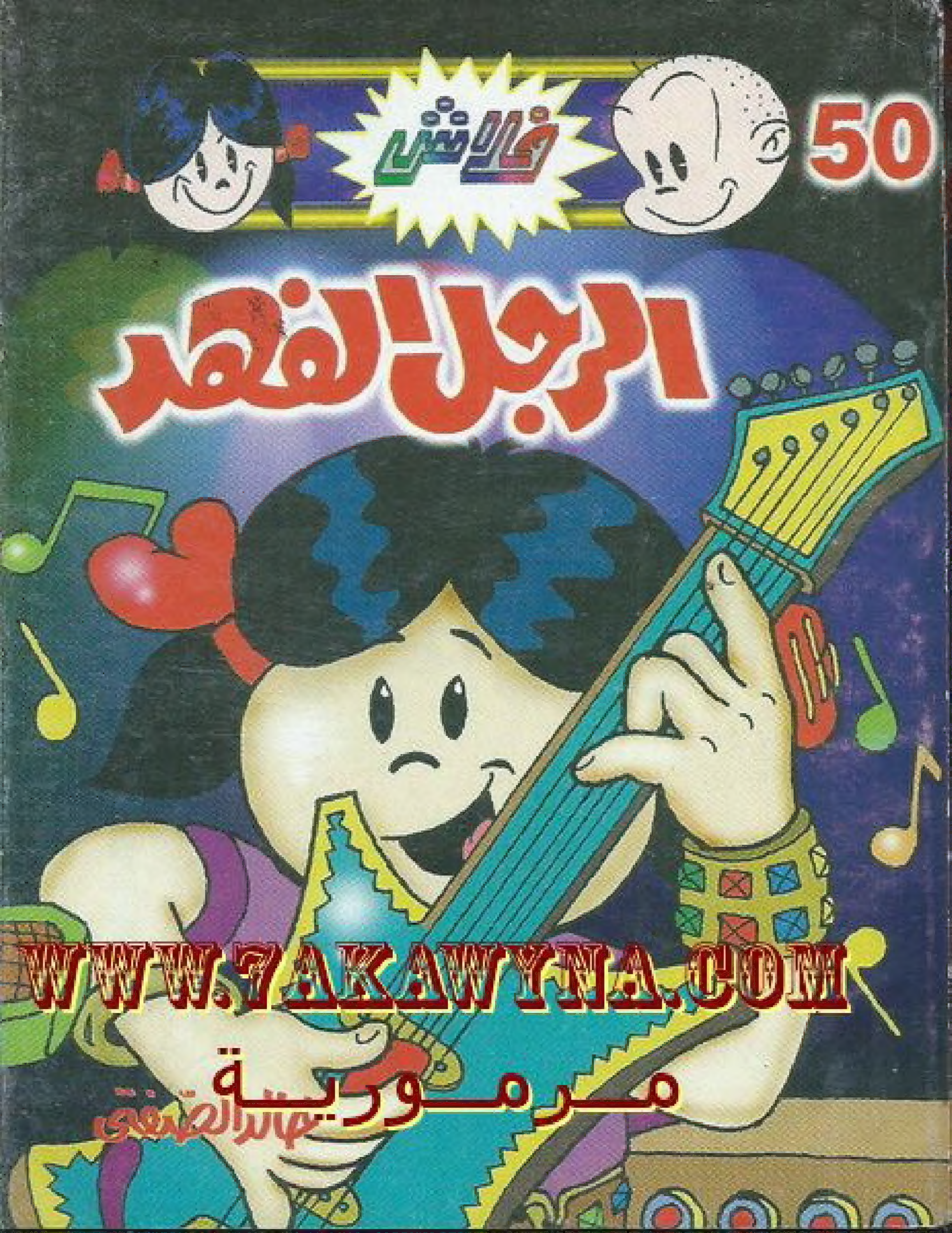

50
فلاش
الرجل الفهد
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
خالد الصفتي



خالد الصفتى

الرجل الفهد

تعيش هذا العدد مع أحداث المغامرة الشيقة وبطلها د. «زياد شكرى» أو «الرجل الفهد» الذى قُدمت مغامراته الأولى فى أعداد سابقة من فلاش ...

(تحدى الشياطين) مغامرة جديدة، تجرى أحداثها داخل جدران المعامل، وبين ربوع مدينة (كولونيا) الألمانية ...

أرجو أن تستمتع بأحداثها !

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار

الثمن فى مصر

ص

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر

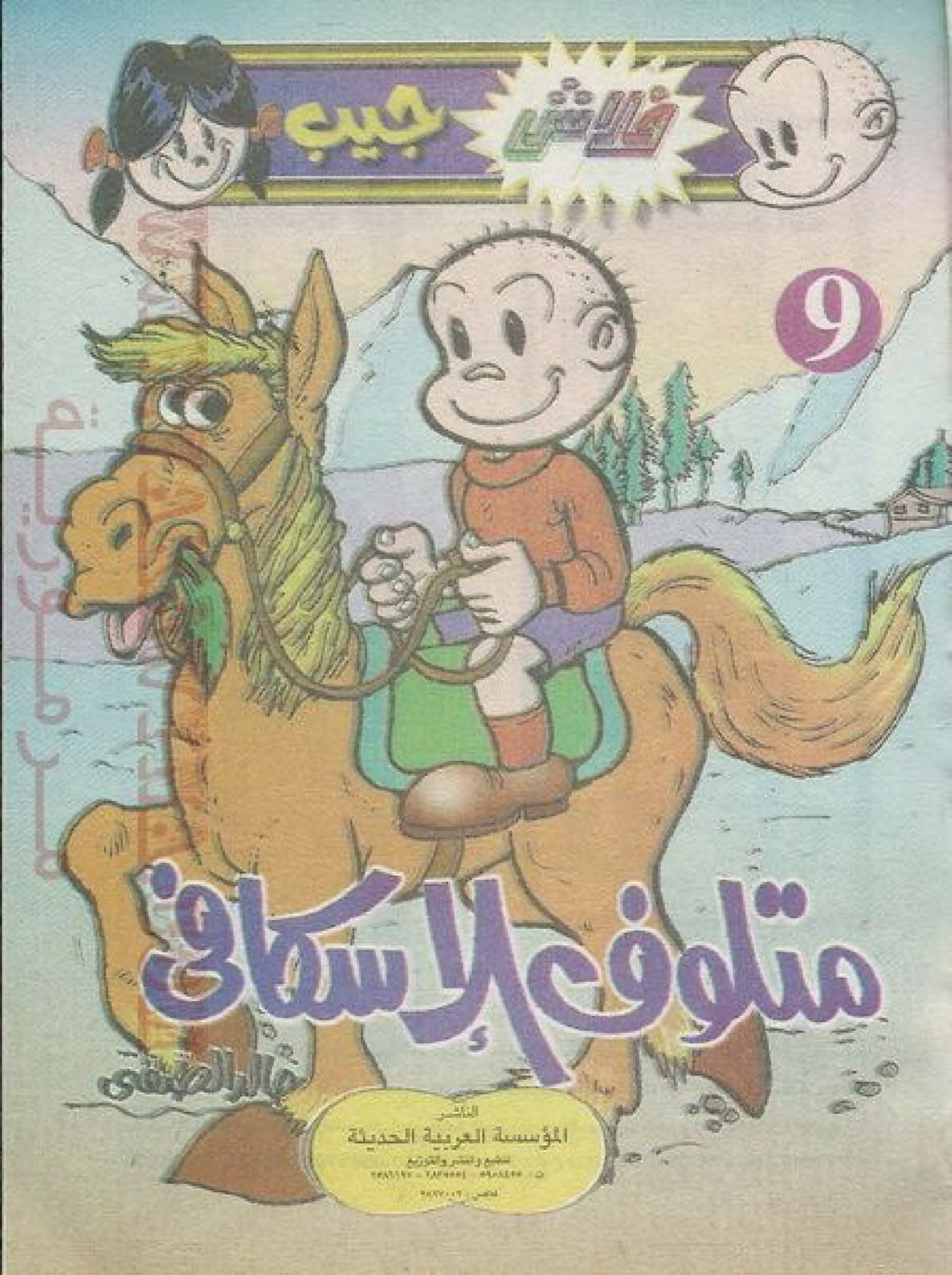
المؤسسة العربية الحديثة

للطبع والنشر والتوزيع

ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٥٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧

فاكس : ٥٨٣٧٠٠٢




فلاش جيب
9
متلوف الإسكافي
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو؟

فلاش جيب
روايات مصرية للجيب

تقدم

فلاش جيب

سيناريو ورسوم
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى

من كلمات عبد الله ابن عباس رضي الله عنه :

سادات الناس فى الدنيا الأسخياء، وفى الآخرة الأتقياء.

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13،10،8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16،10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ت :
2835554-2851801-2823792-2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 - 2596650 / 202

متلوف الإسكافي

خليل البخيل





عاوزة فلوس عشان أجيب خضار اعمله ع الغدا .. عشان تاكل انت وولادك ..

وليه خضار ؟ الأكل مايشبعش من غيره ؟ لازم يعني الإسراف والبذخ ده ؟


إسراف وبذخ ؟ يا راجل انكسف على دمّك ...
إيش حال إن ما كانش الخضار أورديحي؟ حرام عليك!


يا بنى آدمة خلّى عندك مخ .. الست أم حسين جارتنا كان عندها مشمش أول امبارح ... وأكلته هي وأولادها زي المساريع ..


وده إيه دخله بغدانا ؟ مالنا احنا ومال أم حسين وأم شعبان ؟
ياولية اصبري عليّ ..
أنا قصدي إنها طبعًا بعد ما أكلت المشمش رمت النوى في الزبالة .. يجري إيه لو تتسحّبي وتجيبي النوى ده نعمل منه دُقّة لذيذة ناكلها على الغدا النهاردة ؟


يا نهارك زى وشك يا راجل، هى حصّلت إنّ أمّ لتوى من الزبالة ؟
أمّال يعنى نشترى مشمش ؟


وبشق الأنفس استطاعت عدالات أن تحصل على مليمات قليلة تبتاع بها بعض الخضراوات ..


معروف الإسكافى
ياست عدالات .. لحظة واحدة ..


جرى إيه يا أسطى متلوف ؟ هو انت كل ما تشوفنى تنادينى ؟

أعمل لك إيه ؟ خمس سنين أطلب منك ثمن تصليح حذاء بسلامته ..

طب يا أخي اصبر لمّا ندفع ثمن الحذاء للبائع الأول !!

العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً.. ماهو؟

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

1 2 3 4 5 6 7

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول ان تعرف مكان كل منها ..

أسنان البحّار الغبي










أما عن طريقة الأكل فحدث ولا حرج .. لذا فالأسلوب الأرنبى هو أكثر ما يناسبنى..


وأصعب ما فيه تناول الشوربة !


وكثيرًا ما أغلقت الباب على (بوزى) الطويل خطأً..


وتكون النتيجة أن أظهر أمام الناس بهذا الشكل الغريب..



ولا أنسى ذلك اليوم الذى تسببت فيه أسنانى فى فشل مشروع زواجى ..
سنانه ياماما سنانه !



ولم أجرؤ طبعًا على أن أفكر فى إجراء عملية تجميل استمارية !
تصغير أنف 10000
توسيع عينين 20000
تصغير بوز 30000
تقويم أسنان 5000
تفتيح بشرة 10000
شفط دهون 1000



لكنى إنسان مؤمن بالله .. ولا أُشعر بأى خجل أو ضيق من بروز أسنانى .. بل على العكس تمامًا ..



أيها الغبى ..
ده الكابتن .. عن إذنكم ح اقول له : أيوا !!!!

الكلمات المتقاطعة



أفقياً

1 ـ من أحياء القاهرة ـ أول شهور السنة الهجرية .

2 ـ رياضة أوصى بتعليمها لأطفالنا ـ عكس (قاطع) (معكوسة) .

3 ـ حجب (معكوسة) ـ عكس (تحمل) .

4 ـ إختصار نصف القطر ـ تعب ـ جمع (صنف) .

5 ـ جمع (الحبيب) (معكوسة) ـ رمز جبري .

6 ـ تصغير (نهر) ـ برر (معكوسة) ثلاثة أخماس (إلحاح) .

7 ـ كثير الكلام ـ عكس (المبطىء) (معكوسة) .

8 ـ للتوجع ـ متشابهة ـ لمس (معكوسة) .

9 ـ ضمير متصل ـ العكس ـ للتفسير .

10 ـ فيلم بطولة ليلى علوي وماجد المصري ـ بحر ـ نقص (معكوسة) .

11 ـ يثرب ـ تاسع شهور السنة الميلادية عند عرب شمال الجزيرة العربية (معكوسة) .

12 ـ دولة عربية تعاني من العقوبات الإقتصادية الدولية ـ اهتم . .



رأسياً

1 ـ شاعر الرسول (ص) .

2 ـ جوهر ـ الـ.... عاصمة الكنانة ـ حيوان ضخم .

3 ـ نصف (كراواى) ـ غير بكر (معكوسة) ـ جبابرة (معكوسة) .

4 ـ نصف (أحمر) ـ الـ..بحر تطل عليه مصر .

5 ـ أنب ـ تجدها في (أهداه) .

6 ـ تتوّج ـ متشابهان ـ نقص (معكوسة) .

7 ـ من أكبر المشاريع الهندسية على نهر النيل .

8 ـ سارق ـ من أنواع الأفعال (معكوسة) .

9 ـ الـ..كانت تعبد في الجاهلية (معكوسة) وطا (معكوسة) للندبة .

10 ـ مقدم برنامج رياضي مصري (معكوسة) ـ رطوبة (معكوسة) .

11 ـ نصف (شوري) ـ تدار بثور أو بقرة لتجلب الماء من أسفل لأعلى لري الزراعات .

12 ـ لاعب مغربي وهداف خطير لفت الانتظار في مونديال فرنسا ١٩٩٨ .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً وستجد في المربع الأيمن من أسفل لأعلى في اتجاه السهم كلمة السر وهي من وزير داخلية مصري .

المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم.. فما هو؟


تيجي نحسده يحسدك!
نظير
يا أخ نظير.. ممكن أطلب منك خدمة ؟


خدمة إيه كفى الله الشر ..
فيه واحد واكل عليّ فلوس.. عاوزك تحسدلي عربيته عشان أفش غلّي ..


كلها خمس دقائق وتلاقيه جاي من هناك ..
متأكد ؟


آهو يا أخ نظير... هنااااااك ..
ياه : بصرك حاد جداً!


زبون للمطعم


جرسوون ..


تحت أمرك يا فندم ..
آكل ..


تاكل إيه يا فندم ؟


اللى عندكم ..


ما هو احنا عندنا حاجات كتيرة و ...


خلصنى بقولك جعان جعاااان


بعد ساعة حضر الطعام الساخن ..
إيه ده؟


ده سمك مشوي وسلطات من اللي قلبك يحبها..


لكن أنا مش باحب السمك ..


ليه بس يابيه؟ ده السمك مفيد وفيه فوسفور، و..
أما أمرك عجيب! ح تأكلني على مزاجك؟


أنا سألتك تاكل إيه وانت ماحددتش ..
يعني إيه؟ طب أنا مش واكل السمك..









(*) نأسف لاستخدام هذه الأسماء ولكنها هي التي تستخدم في الأفلام العربية

(م ٣ — فلاش عدد (٥٠))







العظماء

(ملحمة على حلقات)

صلاح الدين الأيوبي

ولد فى 532 هـ (1137) م

وتوفى فى 589 هـ (1193) م

رسالة كاذبة

جاء الصليبيون إلى الشرق برسالة كبرى ، ألا وهى استخلاص بيت المقدس « مهد المسيحية » من أيدى المسلمين .. وقد نالوا ما أرادوا بالفعل ، وصارت القدس منذ عام **492** هـ - **1099** م دولة يملكها الصليبيون وآخرهم الملك (جودفرى) أو (جفرى) الذى كان معاصرًا لصلاح الدين ، لكن لم تلبث الرسالة الدينية المزعومة أن توارت خلف مطامع الملوك والأمراء الذين وجدوا فى الشرق الأدنى مرتعًا لتحقيق هذه المطامع السياسية باسم الجهاد الدينى ، وكان نتيجة ذلك أن فقدوا فى حروبهم الأخيرة ذلك الحماس القديم .. وحلت محله النزاعات الشخصية التى فككت وحدتهم ، وهى المرض ذاته الذى كان يشكو منه المسلمون قبل ظهور السلطان (نور الدين) ، ومن بعده (صلاح الدين) ..



ومما زاد من شعور السخط عليهم استخدام ملوكهم العنف والقسوة فى حكم البلاد التى تدخل فى طاعتهم ، ومعاملة الأسرى معاملة وحشية ، وقتل النساء والأطفال ، وحرق الدور ونهب الأسواق ...

وعلى العكس منهم .. أخذت كفة المسلمين فى الرجحان منذ تولية السلطان (نور الدين) ، ودخول مصر فى سلطانه ، فأصبح المسلمون جبهة واحدة فى صراعهم ضد الصليبيين ..

وبينما فقد الصليبيون رسالتهم الروحية فى هذا الصراع أصبحت للمسلمين رسالة تحثهم على الجهاد فى سبيل الله .

وبينما كان الصليبيون أشتاتًا من دول أوربية تختلف لسانًا وجنسًا .. كان المسلمون أمة واحدة .

وبينما كان الصليبيون فى بيئة غريبة عنهم .. كان المسلمون يحاربون على أرضهم ، بالإضافة إلى القيادة العبقرية التى كفلت لهم النصر فى النهاية .

وكانت الحروب الصليبية فى ذلك العهد مجرد مناوشات متفرقة بين الأمراء الصليبيين والسلطان (نور الدين) ، فإذا هاجم المسيحيون عكا ، ردّ عليهم السلطان بالهجوم على الكرك ، وإذا غزوا بسفنهم دمياط ، هاجم السلطان حصن بانياس ، وشهد (صلاح الدين) جانبًا من هذه الحروب فى أثناء خدمته فى جيش عمه (شيركوه) .. وفى أثناء توليته وزارة مصر ، نازلهم وجهًا لوجه

فى (بلبيس) وفى (البابين) وفى دمياط ، وفى الإسكندرية .. وكذلك فى (أيلة) على خليج العقبة ، واتصل بكثير من فرسانهم فى خلال مفاوضات الصلح أو التسليم ، وعرف الكثير من أخلاقهم بالمشاهدة وبالسمع .. وأفاده ذلك كله فى حروبه معهم ..

ويمكن اعتبار أن المرحلة فى تاريخ الصراع المرير بين (صلاح الدين) والصليبيين هى التى تنتهى بمعركة الرملة فى عام 573 هـ وهى معركة انهزم فيها المسلمون ..

لذلك فقد جاء ذكرها مقتضبًا فى كتب التاريخ العربية وقد وصفها (صلاح الدين) بقوله :

« إن المسلمين كانوا قد تعبوا من شدة القتال .. ولما قرب العدو رأى بعض الجماعة أن تعبر الميمنة إلى جهة الميسرة ، والميسرة إلى جهة الميمنة .. وبينما انشغلوا بهذه العملية .. هجم الإفرنج وقدّر الله هزيمة المسلمين ، فهزموا هزيمة نكراء وقد اعتبر (صلاح الدين) أن موقعة الرملة درس مفيد فى تطور التكتيك كما يبدو فيما بعد .

اليوم المشهود

قضى صلاح الدين خمسة أعوام فى مناوشات صغيرة ، ولكن فى استعداد لمعركة فاصلة .. لأنه لم يرد أن يؤخذ على غرة هذه المرة .. بل انتظر ليختار الزمان والمكان الذى ينزل فيهما ضربته القاصمة على رأس العدو . فيمحو عار يوم الرملة .

وكان زعماء الصليبيين ثلاثة : ملك القدس ، وأمير الكرك ، وزعيم فرسان المعبد ، وكانت بينهم منافسات وصلت إلى حدّ البغض والعداوة السافرة ، ولكن جمعت بينهم - بطبيعة الحال - رغبة عارمة فى القضاء على الكتلة الإسلامية الجديدة التى يتزعمها (صلاح الدين) ..

وجاء اليوم المشهود - الجمعة 14 ربيع الثانى من



سنة 583 هـ الموافق 24 يونية سنة 1187 م أما المكان فبلدة (حطين) بالقرب من بحيرة طبرية ...

وهناك ...

التقت جيوش الصليبيين المتحدة بجيش (صلاح الدين) ، وكان مشهدًا من مشاهد الفروسية ...

الصليبيون على خيولهم ، وقد اختفوا وراء ملابس (الزرد) والدروع الثقيلة ، كان الواحد منهم قلعة حصينة متحركة ... ولكنه بطيء في تحركاته ، فإذا سقط من فوق صهوة جواده في أثناء المعركة انتهى أمره .

وعلى الجانب الآخر الفرسان المسلمون على جيادهم الخفيفة .. لا يستر أجسامهم سوى القليل من الثياب وهم أقل من عدوهم في السلاح والعتاد .. ولكنهم



شجعان أشداء .. سريعو الوثب .. يتقهقرون حتى إذا ظن العدو أنهم اختفوا من الميدان .. برزوا له من الخلف فى لمحة بصر .. وانزلوا به الضربة الساحقة ..

نزل الصليبيون بوادٍ عند سفح جبل طبرية في يوم من أشدَ أيام الصيف قسوة .. وباتوا به ليلتهم استعدادًا للمعركة ..

فلم يمهلهم (صلاح الدين) .. بل كرَ عليهم مع شمس يوم الغد كرّة عظيمة .. لا يريد فيها النصر فحسب .. بل القضاء المبرم ..

فأحاط بهم من كل ناحية .. حتى لم ينج من آلافهم سوى من استسلم وأسر .. وكان من بين الأسرى الملك (جفرى) الذى أمّنه السلطان .

أما أخوه (أرناط) ـ أو أرنولد ـ أمير الكرك فقد حكم عليه بالموت لأنه خرق ـ متجنيًا ـ حرمة الهدنة بالاعتداء الوحشى على قافلة من تجار المسلمين ، ولأنه سبّ النبى ﷺ دون احترام لحرية العقيدة التى يقدسها (صلاح الدين) الذى ذُكر عنه قوله :

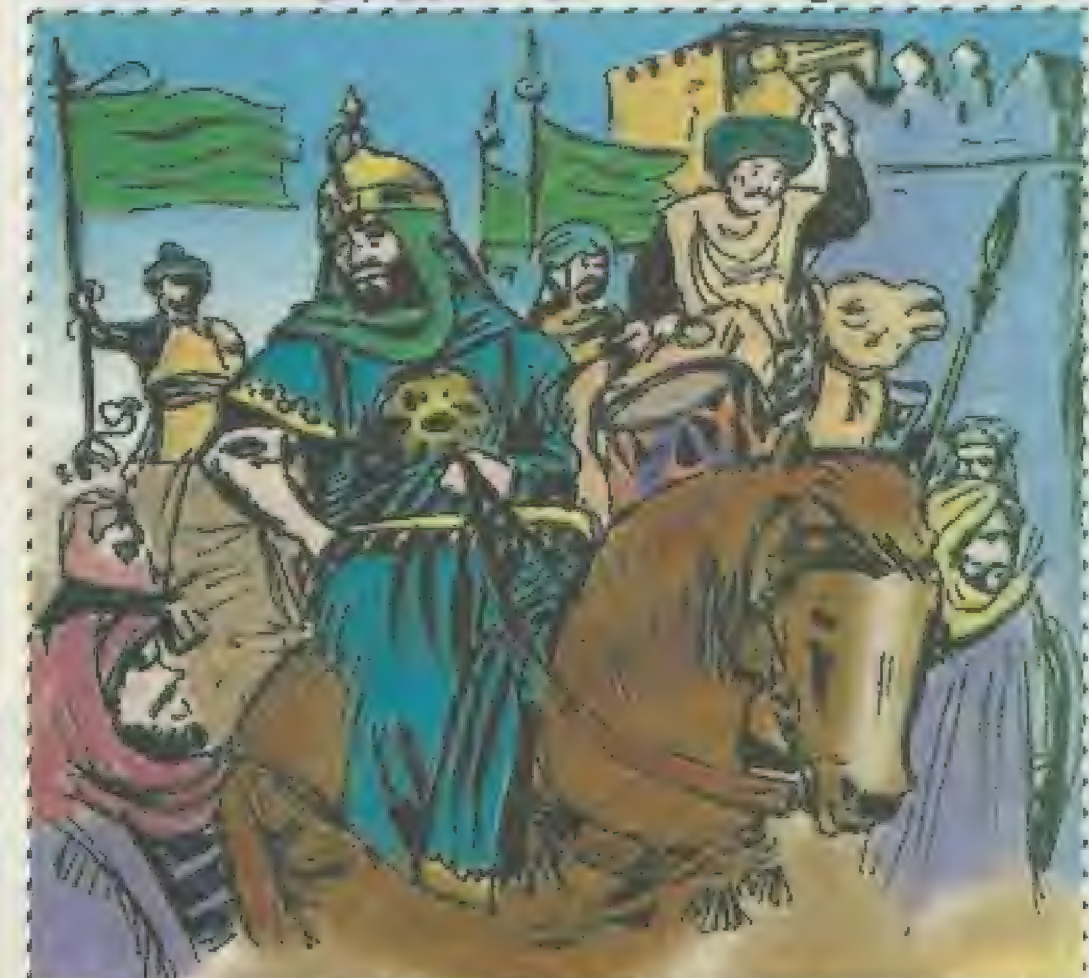
« لم تجر العادة أن يقتل الملوك الملوك ، أما هذا فقد تجاوز الحدَ وتجرأ على الأنبياء »

وكانت أعظم خسارة مُنى بها الصليبيون .. استيلاء المسلمين على صليب (الصلبوت) أو الصليب الأعظم الذى كان قد جاء به كبير البطارقة من القدس إلى ميدان

المعركة للتبرك به ..

هذه معركة حطين الشهيرة في الحروب الصليبية ... معركة لم تعتمد على عنصر المفاجأة او الصدفة ، بقدر ما اعتمدت على التكتيك الحربى الدقيق ...

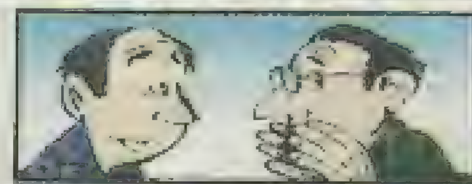
تابعوا الحلقة القادمة الشيقة ، لتعرفوا ماذا حدث لجيش (صلاح الدين) .. فى الطريق إلى القدس !



كلمة السر

اشطب الكلمات التالية فى أماكنها بالجدول .. فى كل الإتجاهات .. الحروف المتبقية تكون كلمة السر.

س	ش	ب	ث	ى	ن	هـ	ى	ن	ش
ش	هـ	هـ	ن	ا	د	ى	ن	هـ	هـ
ر	ل	ا	ع	ص	م	ت	ر	ى	ى
و	م	م	م	ض	ح	ى	م	ر	ر
ق	ى	ى	ف	ر	ى	م	ى	هـ	هـ
ء	ا	ر	ج	ف	ى	ط	ن	ل	هـ
ا	ء	ف	ر	ت	م	ع	ن	ى	د
ن	و	ت	ح	ك	م	ت	ى	ب	ى
هـ	ن	غ	م	ء	ا	ن	ث	ن	ت
و	ف	ا	ء	م	ى	ء	ا	ن	س



شهيرة	وفاء	هنادى	ترمين
سناء	منى	نغم	نهى
نبيلة	هناء	ميرفت	فجر
هدى	لمياء	حكمت	ضحى
سهام	شروق	نعمت	ريم
ثناء	بثينة	عصمت	طيف

كلمة السر اسم فتاة


طلع بثمنه!
حاتم الطائي 2000
حاتم ينظر إلى خزانته فى حزن ..


السوق نايم هذه الأيام .. وأنا مش معتاد على الجلوس بلا عمل ..


اوعوا تفتكروا إن اهتمامى بالتجارة يعطلنى عن واجباتى الدراسية ..


على العكس تمامًا، فأنا أنظر إلى المجال الدراسى على أنه صفقة يجب أن أربحها ..

ونتيجة لهذا.. أصبحت أستاذًا فعليًا فى كل المواد التى أدرسها.. وموسوعة متنقلة.. موسوعة حقيقية وليست كموسوعة علام..



فى المدرسة..

توتو.. بلغنى إنك كنت عاوز كريم يساعدك فى دروسك (*)..

متفكرنيش ياحاتم.. الموضوع ده عمل لى مشاكل جامدة.. فى البيت وفى المدرسة..

(*) اقرأ العدد السابق من فلاش جيب .


طب إيه رأيك في اللى يعطيك دروسًا خصوصية مجانية في جميع المواد ؟


ياريت.. مين ده ؟
أنا.. أوعدك إنى أجعلك أشطر تلميذ في الفصل..


لكن أنا معرفتش إنك شاطر للدرجة دى..
لأ.. اعرف.. وبعدين أنا اللى مش باحب ارفع صباعى في الحصة..


لكن معرفتى بك ياحاتم تجعلنى متأكدًا إنك عاوز مقابل..
طبعًا..


كل اللى محتاجه إنك تكون بوق الدعاية بتاعى وسط الزملاء المتخلفين دراسيًا..


لأ.. اطمئن وضع فى بطنك بطيخة صيفى.
بس خد بالك.. المسألة كلها لازم تكون فى سرى..


ليه بقى؟ ح تخاف من مين؟
ازاى بقى؟ أنا بكده أكون باعتدى على تخصص المدرسين..
اتفقنا..


وبدأ حاتم فى شرح أول درس لتوتو عضلات..
ماتبقاش غبى.. الفاعل مرفوع مش منصوب..
آسف..


وبالفعل بدأ مستوى توتو فى التحسن التدريجى..
غريبة .. إجابتك صحيحة وده مش بعادة..


وفى الفسحة..
ياتوتو .. توتو.. لحظة واحدة لو سمحت..


إيه اللى حصل ؟ بقيت شاطر فجأة ازاى ؟
وانت مالك ؟


وبالصدفة.. سمع "حاتم" رد "توتو" على "علام"..
إيه ياتوتو ؟ هو ده اللى اتفقنا عليه ؟
ماتفهمنيش غلط ..


أصل علام زى ما انت فاهم .. بتاع كلام وبس .. يعنى مفيش فايدة من وراه ..
ولو ..


لا تستهين بأى شخص مهما كان .. لأن ممكن تكسب من وراه لأى سبب ..


انت إزاى تكلمنى بالأسلوب ده ؟ نسيت إنى توتو عضلات ؟


وانت نسيت إن معلمك ؟ و(من علمنى حرفًا صرت له عبدًا) اسعق فى برنامج الدعاية فورًا من فضلك ..


والترم توتو بعد ذلك ...
عاوزك تعطيني درس في الفيزياء ..
معنديش مانع ..


وأصبح هذا المشهد مألوفًا في بيته ..
حِلّوا المسألة دي على بال ما ارجع لكم ..


يا بني ليه تضييع الوقت ياحاتم ؟ إنت ناقص ؟
هه ؟


مفيش وقت ضايع يا ماما .. لأني بالطريقة دي باراجع كل اللي حافظه ..
على راحتك يا بني .. إنت أدرى ..


وانهمرت الأموال على (حاتم) من جديد ..
ما شاء الله ..


والذي لم ينتبه إليه حاتم .. أنه لا شيء يمكن إخفاؤه مدة طويلة ..
وش وش وش وش وش
وش وش .. وآدي الحكاية كلها ...


و..
إنت متهم بالنصب والاحتيال ، وانتحال صفة مدرّس .. إيه أقوالك ؟


غير صحيح .. لأني لم أجبر أحداً على أن يأخذ درساً عندي .. ثم إني أفدت زملائي بالفعل ..


لكن انت أفدتهم مقابل أجر .. وهذا لايجوز ولابد من عقابك ..


وإيه رأى سيادتك فى صفقة مربحة .. مادمت عرفت خطئى ولن يفيدكم عقابى ..
مش فاهم .. وضح كلامك ..


مستعد اتبرع للمدرسة بمعمل حديث مجهز بأحدث الأدوات العلمية لأفيد به زملائى ..
وأنا موافق ..


وهكذا! ..
الصفقة مربحة بالنسبة لى أيضًا لأنى أنقذت بها مستقبلى .. ثم إن الأدوات دى كانت (مركونة) عندى من فترة ولا أحتاج إليها ..

تمت



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

البنات شربات

العناية بالبشرة والملابس في فصل الشتاء

حُسن اختيارك يا صغيرتي لملابسك في الشتاء يساعدك على الشعور بالراحة والحيوية ،فحاولي دائمًا تجنب استخدام الأقمشة السميكة جدًا ، ويفضل استخدام الأقمشة الرقيقة على أن يكون معها قطعة خفيفة ثانية ، فهذا يحفظ للجسم درجة تدفئته ، وعدم الشعور بالبرد ، أما بالنسبة لبشرتك الجميلة فيمكنك التخلص من الجفاف الذى يصيبها بسبب الشتاء ، تجنبي خروجك من المنزل عقب غسل الوجه مباشرة أو بعد تناول أى مشروب ساخن ، واستخدمي الكريمات الملطفة للوجه لحمايته من عوامل الطقس ، وأكثرى من شرب السوائل مثل الماء والحليب والشوربة وعصير البرتقال وعصير التفاح ، واستخدمي زبدة الكاكاو والجلسرين لدهان الشفتين لكى تظلا نضرتين جميلتين .

الصفحة	الحلول
3	رقم 4 لاختلاف مساحة الفراغ الموجودة في الخضيرة .
11	الزهرة
12	1 - برج زائد بسياج القلعة . 2 - ساق الحصان الخلفية 3 - الجرملة التى تطير خلف ظهر الرجل . 4 - لجام الحصان .
13	1 - رأس السلحفاة . 2 - اذن الغزالة . 3 - نبات موجود أسفل الصورة . 4 - قدم السلحفاة الخلفية . 5 - زهرة موجودة أسفل الصورة 6 - دودة تسير أسفل الغزالة . 7 - جزء من ساق الحصان الموجود على الصورة . 8 - عود من الحشائش أسفل السلحفاة .
21	المربع الصحيح : مربع رقم 2
41	كلمة السر : شيرويت
60	الدودة

حل الكلمات المتقاطعة

فلاش جيب

منسى الفضائي









من دعـاء الرسول ﷺ :

« اللهم إنى أسألك رحمة ، أنال بها شرف كرامتك ، فى الدنيا والآخرة » .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ) 13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ت : 2835554-2851801-2823792-2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2027002 - 2596650 / 202

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول تعرف مكان كل منها .


مغامرة ضاحكة
حريص


وبعدين .. فيه أصوات بالخارج
رغم إن الباب مقفول ..


من فضلك ياماما .. مش عارف
أذاكر من الصوت العالى ..


تعال يا حريص .. سلّم على عمّتك (هند) ..
دى نفسها تشوفك من زمان ..


أهلًا حريص .. والله وكبرت يا ولد ..
إيش ؟ ما تفتكر عمتك هند ؟
لأ .. مش فاكر ..


إيش ياحبيبي ؟ ما بتمدّش إيدك ليش ؟
خزيان منّي ؟


سلّم عليها ياحبيبي .. دي بنت خالة
جيران مرات عمّك ..
هه ؟


شوف ياحريص جايبة لك معاها
إيه من الصحراء ؟
حاسبي ..


خايف من إيه ؟ دي سلحفاة طيّبة
وما بتعضّش . . .
ده صحيح ..


هاتيها ألعب معاها شوية ياماما
بس على شرط ...


شرط إيه إن شاء الله؟!
إنها ما تكونش فيها
أمراض مُعدية ..


خذ يا حريص وبلاش العُقَد بتاعتك
دي ...


غريبة .. هي دخّلت إيديها وراسها
في الصَدَفة ليه ؟
أنا عارفة ..


ياه.. دي بتدخّل راسها أكتر..
أدخّل صباعي عند راسها عشان تطلّعها.. عاوز أشوف شكلها...


آي.. آي.. صباعي اتحشر..


حريص.. مالك ياحبيبي؟ فيه إيه؟
صباعي!


استحمل ياحريص.. أنا باشدّ آهو..
آي ي ي ي


واشتركت العمة (هنر) مع والدته في عملية الشد ..
لكن بدون جدوى .. كان أصبعه محشورًا بقوة ..
إه ..


وأصاب التعب الجميع .. وبدا كأن أصبع حريص قد
صار هو والسلحفاة كتلة واحدة ..
أنا ماشفتش كده..


بقى معقول ده يحصل؟ أول مرة أتخلى فيها عن الحرص تكون دي النتيجة؟


ولم تجد الأم بدًّا من الاتصال بشرطة النجدة ..
التي نصحتها بالاتصال بالمطافئ فورًا ..
الحقونا ..


وبسرعة..


فين الحريقة اللى عندكم ياست هانم ؟
دى مش حريقة..

غريبة .. مش كده ؟

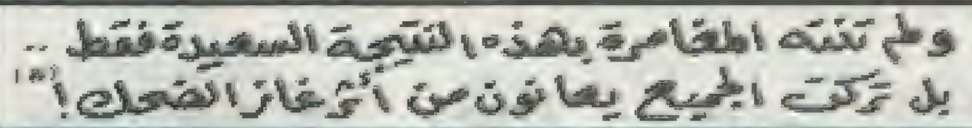

لكن ابنى صباعه اتحشر فى صدفة السلحفاة .. ومش عارفين نطلعها ...


بصراحة دى أول مرة أشوف حاجة زى دى .. لكن على العموم ماتخافيش .. ح نتصرف ..











(١) أحداث هذه المغامرة حقيقية حدثت في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1998

18 العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدا .. ما هو ؟

رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .. ما هو ؟



بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها في أقل من دقيقة واحدة ؟

المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟




ازداد ضغط (خليل) على أعصاب زوجته عدالات ..
ياعدالات .. ياست انتى ..


واه على وعلى حالى .. إيش .. إيش .. إيش ؟
مفيش داعى للغدا النهارده ..


بلاش تتغدّى انت .. لكن ولادك مالهمش ذنب ..
بالعكس .. أنا بس اللى اتغدّى عشان أنا اللى باجيب الفلوس ..


حرام عليك .. أعصابى ماعادتش تستحمل ..
ها ها
ها ها


وفي يوم وخليل عائد من الخارج فوجئ بمنزله يحترق .. كانت عدالات تحاول الانتحار ..
واه


عدالاااات .. عدالات ولعت في البيت ياجدعان .. الحقونا !!!!


اتصل برجال المطافئ .. سيصلون حالاً ..
ماتخافش ياخواجة خليل .. أكيد ح يلحقوها ..


أنا لا أبكي من أجل ذلك .. ولكن فاتورة الغاز .. هل سيدفعها رجال الإطفاء ؟

العظماء

(ملحقة على حلقات)

صلاح الدين الأيوبي

الحلقة السادسة

فتح الله على (صلاح الدين) خيرًا فى موقعة حطين ، فلم يدع الفرصة تفلت من بين يديه ، وواصل الجهاد والحرب ، وحالفه النصر بعد النصر ، حتى استطاع أن يحقق هدفه الأسمى ، وهدف المسلمين منذ تسعين عامًا وهو الاستيلاء على بيت المقدس ، ومضى شهران بين موقعة حطين وفتح بيت المقدس ، وفى خلال هذين الشهرين استطاع (صلاح الدين) أن يمحو من خريطة الشرق العربى معالم الاحتلال الصليبى ، الذى دام نحو قرن من الزمان ، فكانت المدن والمواقع والقلاع الصليبية تتساقط أمامه كما تتساقط أوراق الخريف الجافة .

ليلة واحدة انقضت بعد حطين ، وفى الغد سار السلطان إلى طبرية واستولى عليها وعلى قلعتها ، وكانت تدافع عنها زوجة الأمير (رومند) الذى فر فى موقعة حطين ، فأطلقها السلطان مع أولادها معززة مكرمة .

من هناك سار السلطان إلى عكا فاستولى عليها ومنح الصليبيين المقيمين بها يومًا واحدًا للخروج منها ، وحمل ما يريدون حمله من مالهم ومتاعهم . وفى ذلك اليوم فك أسر أربعة آلاف من المسلمين كانوا بها ، ثم سار جنوبًا إلى نابلس واستولى عليها ، ثم سقطت حيفا

فى قبضة يده ، وتم له فتح قيسرية والناصرة وصيدا ، ثم بيروت وحتى مرتفعات لبنان ، وفى الجنوب استسلمت الرملة وعسقلان وغزة ... هكذا كانت تسقط المدن والمواقع كأوراق الأشجار الجافة .

وما إن حلت ليلة النصف من شهر رجب حتى بلغ



السلطان أسوار بيت المقدس ، وأحاط بها من جهاتها الأربع .. أما الصليبيون فقد جعلوا منها معقلاً حصيناً منيعًا فجددوا أسوارها وحفروا الخنادق حولها ، وركبوا المقالع فوق أبراجها ، وازدحمت المدينة بأهلها والنازلين بها من الصليبيين وباللاجئين إليها من المدن التى سقطت فى قبضة المسلمين ، فقيل كان بها سبعون ألفًا من الجنود ، وضعف هذا العدد من النساء والأطفال ، حتى لم يعد بها موضع لقائم أو سائر .

وانقضت خمسة أيام فى الاستعداد ، كان السلطان فى أثنائها يطوف بالأسوار وهو على صهوة جواده ، ليقرر خطة الهجوم ، ومع ذلك لم يقطع الأمل فى الوصول إلى اتفاق سلمى للاستيلاء على المدينة دون أن تتعرض للتخريب أو تسيل فى ساحتها الدماء .

ويذكر المؤرخ الغربى أن ذلك كان من السخاء بحيث لا يصدر إلا من مثل ملك فى سماحة (صلاح الدين) ومع ذلك لم يحدث ما كان يتمناه . وبدأ الحصار يضيق الخناق حول المدينة ، بينما كان الفرسان من الجانبين يخرجون للمبارزة كما جرت عادة الحرب فى القرون

الوسطى ، ثم بدأت المرحلة التالية بنقب السور تحت حماية الرماة ، ليتدفق منه المهاجرون إلى قلب المدينة التى كانت تغلى كالقدر ، ثم طلبوا الأمان والتسليم بأن يبيعهم السلطان أنفسهم بفداءٍ معين :

للرجل عشرة دنانير ، وأربعة للمرأة وديناران للصغير ، ولو أديت جميع هذه الأموال لملأت خزائن السلطان ، إلا أنه شمل بعفوه الكثيرين من أهلها كما أطلق مال الملوك والأمراء والبطارقة ، وسمح لهم بأن يحملوا أموالهم وكنوزهم معهم ورفض أن يأخذ منها شيئًا ليتقوى به المسلمون ، خشية أن يتهم بالغدر ، واشترى المسيحيون العرب من أهل القدس الشىء الكثير مما خلفه الصليبيون ، أو استولوا عليه بلا ثمن ، وبعد خروجهم من المدينة استقروا فى دورهم وممتلكاتهم .

تم فتح بيت المقدس فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب ، وليلته كانت ليلة المعراج ، التى جاء ذكرها فى القرآن الكريم بأن النبى أسرى به فيها من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى (بيت المقدس)

واعتبره المسلمون فالأ حسنًا ، لهذا أطنب الشعراء والمؤرخين ، وأفاض الخطباء فى تهنئة السلطان بهذا الفتح ، والإشادة بمناقبه وجلائل أعماله ، وانصرف السلطان إلى إعمار بيت المقدس ، فأعاد بناء المسجد الأقصى وتجميله ، واستقدم لهذا مهرة الصناع ونادر الرخام والفسيفساء ، كما بعث فى إحضار منبر بديع المثال كان السلطان (نور الدين) قد أمر بصنعه قبل عشرين عامًا ، لينصب فى المسجد الأقصى عند فتحه للقدس ، فشاء الله أن يتم ذلك على يد (صلاح الدين) فيجدد بذلك



ذكرى جهاد السلطان الشهيد (نور الدين) وبلائه فى هذا السبيل . وقبل أن يفيق الصليبيون من هول الفاجعة التى حلت بهم بسقوط القدس ، كان (صلاح الدين) قد عاد إلى الميدان ليستخلص ما بقي فى أيديهم من المواقع والقلاع ، فسار شمالاً حتى وصل إلى طرسوس على حدود آسيا الصغرى واستولى عليها بعد أن انضم إليه بعض أمراء الموصل من آل زنكى ، ثم فتح جبلة وسلمت اللاذقية فى يوم واحد ، وصالحه أهل صهيون على مال ، ثم دخل بلاطس واستولى على قلعتى بكاس وبرزنة ودخل أنطاكية صلحًا .

وبينما كانت هذه الفتوحات تجرى فى الشمال ، جاءت الأنباء بتسليم قلعة الكرك الشهيرة ، ثم قلعة الشوبك بعد حصار عام كامل ، فبذلك خلا الطريق الصحراوى بين الشام ومصر من الصليبيين ، ثم دخل السلطان حلب لا فاتحًا ولا غازيًا بل ضيفًا على ابنه الملك الظاهر ، ودخل حماه فى ضيافة ابن أخيه ، وسار جنوبًا حتى دخل دمشق بين تهليل الناس وتكبيرهم .

ريتشارد قلب الأسد

انقضت أعوام قبل أن يرفرف السلام على أرض السلام ، توالت فى خلالها الأحداث من نصر ومن هزيمة ، واختفت فى خلالها أسماء وبرزت أسماء فى المعسكر الصليبى ، ولبث اسم (صلاح الدين) وحده عاليًا حتى تم الصلح ورفرف السلام على الأرض المقدسة ، وبين الأسماء التى علت لها شهرة ملك إنجليزى يدعى «ريتشارد» أو «يكاردوس» واشتهر بقوة البدن وبالاقدام والمغامرة ، لذا لقب فى شبابه بقلب الأسد ، كما اشتهر بالمراوغة والمكر فى السياسة فلقب بالثعلب .

جاء الملك «ريتشارد» إلى فلسطين على رأس نجدة صليبية قوية لإنقاذ بيت المقدس وغيره من المواقع التى كانت فى قبضة الصليبيين ، فلما اكتملت قواتهم زحفوا على عكا زحفة قوية وقطعوا سبيل النجدة إليها مما اضطر السلطان مرغمًا إلى إخلاء المدينة بشروط اشترطها ، ولكن الملك الإنجليزى لم يحفل بالعهود التى قطعها فامر بإعدام ثلاثة آلاف من الأسرى المسلمين ، وهو عمل إجرامى لم يسمع له مثيل فى خلال الحرب كلها !

فى الحلقة الأخيرة ـ العدد القادم بإذن الله ـ نتابع الصراع في مراحله النهائية ، ونودع معًا واحدًا من العظماء الذين بخل الزمان بمثلهم هذه الأيام !


المواطن المطحون


المواطن المطحون يطالع - كالعادة - الجرائد القديمة (البايتة) ..


الثقافة مطلوبة برضه .. مهما كان الإنسان فقير ..


والنتيجة آهى .. تعلن القناة الطبية المتخصصة عن طلب مرضى بأمراض غير عادية لعرضها على أكبر الأطباء فى مصر ..


يعنى لولا الثقافة ماكنتش عرفت الخبر ده، وأنا طبعًا لست مريضًا بمرض محدد .. ولكن حالتى تعتبر فريدة، ويمكن أن تفيد العلم .


وبسرعة ..
آلو .. رئيس القناة الطبية ؟ أنا منسي عبد الغني .. وحالتي فريدة من نوعها .. وح تفيدكم نعم ؟ آجي حالًا ؟ طيّب .. مسافة ميكروباص.


وما هي إلا ثوان حتى كان منسي أمام الرئيس ..
تمام يا فندم .. منسي تحت أمرك ..


ياه ! ده انت حالتك صعبة قوي .. أكتر من اللازم ..


مش قلت لسيادتك يا فندم ؟


تعرف يا منسي إن شكلك أوحى لي بأفكار جديدة خالص ..


أفكار إيه يا بيه .. أنا رهن إشارتك ..


انت ح تقدم برنامج تلفزيون .. يعني ح تكون (مذيع) !


أنا مذيع ؟! أنا ؟!


أيوه يا منسي ... اعتبر ده قرار !


لكن يا ترى ح اذيع إيه ؟ ماتشات كورة ؟


لا لا لا لا لا .. كورة إيه وكلام فاضي إيه .. انت ح تذيع برنامج عن التخسيس والرجيم !


تخسيس ؟ لكن مين عبيط وعاوز يخسس نفسه ؟


ييييه .. كتير .. وبرنامجك ح يبقى له شعبية كبيرة جدًا ..


فيه ستات كتير يامفيس عاوزة تخسس روحها وماحتصدق إنها تشوف شكلك !!
ياه !


وياترى ح اخذ مرتب كبير ياسعادة البيه ؟
بالتأكيد .. زيّك زي زملائك المذيعين ..


وبدأت حلقات البرنامج الجديد ..
سيداتي آنساتي ، موعدكن الآن مع الحلقة الأولى من برنامج (زمان يالحم) ..


ولكي تصلي إلى الوزن المناسب يجب أن تبدئي برنامجًا تدريبيًا متدرجًا .. ينقسم إلى عدّة تمارين . . .


التمرين الأول .. الجرى فى الصباح وراء الأوتوبيس بهمة ونشاط ..


وسوف يؤدى هذا التمرين إلى التمرين الثانى حتماً .. الانبطاح أرضاً!
بوووم


التمرين الثالث .. إذا كنت موظفة .. وهو الالتحام مع الجماهير ..
طلب


التمرين الرابع .. اليوجا وفن الاسترخاء خاصة على مكتبك ..


أما الجري مسافات طويلة، فعند العودة إلى البيت في المساء..
حساب الخضري
وإيجار البيت


بعد هذه التمرينات اليومية تجدي أنك ستنامين كالفسيخة،
وستفقدين 5 كيلوجرامات من وزنك يوميًا..


وبهذا تكتسبين قوامًا رائعًا تحسدك عليه
صديقاتك وجاراتك..


والآن سيداتي آنساتي تنتهي الحلقة الأولى
من (زمان يا حب).. ماتنسوش تتاموا من غير عشا..
العشا جاهز
يا أستاذ هنسي..


وانقضّ منسي على الطعام (كالصبيان)
وهو فعلاً كذلك ..


أستاذ منسي .. أستاذ منسي ..


همم همم همم .. همم همم ..


ممكن أعرف سيادتك بتنصح الناس بالرجيم وبتاكل الكميات دي إزاي؟


ياأخي ابعد من قدامي خلّيني آكل اللقمة في هدوء ..


آ .. آسف يامنسي بيه .. عن إذنك ..


همممم .. ممم .. ياسلام على طبلة الديك الرومي ..


ياسلاااام .. متعة الدنيا فى الأكل ..
خصوصًا لواحد عاش عمره محروم مثلى ..


واستمر المواطن المطحون يقدم البرنامج الناجح (زمان ياللحم) ويتناول بعده كميات هائلة من اللحم ..
أهلًا .. أهلًا ..
أهلًا منسى بيه ..


فاكر ده كان جاى شكله إيه ؟
فاكر .. سبحان العاطى ..


وذات يوم .. لمحه رئيس القناة فاستوقفه ..
منسى ..
هه ؟


تعال ورايا مكتبى .. أنا عايزك ..
استُر يااللى بتستر ..
إيه اللى انا شايفه ده؟ مين اللى قدامى ؟
أنا منسى ..




أيوه منسى ، لكن مش (المواطن المطحون) ؟
انت بتقول ألغاز ياسيادة الرئيس ؟


لأ.. لكن شوف شكلك بقى ازاى ..


الحمد لله .. مليت وتختخت وربربت من فضل الله ..


صحيح .. لكن ماعدتش
زي زمان ..


الحمد لله .. الله لايرجعها
أيام .. راحت لحالها
خلاص ..


ويا ترى انت عارف
ده معناه إيه ؟


معناه إن الأيام القادمة
أفضل وأجمل طبعًا ..


طبعًا طبعًا .. ومعناه كمان إنك مفصول .. لأن
شكلك أصبح لايشجع على الرجيم ..


و .. هكذا عاد المواطن المطحون إلى وطنه
الأصلي ثانية .. الشارع .. والمصلحة ..

كلمة السر

ع	ب	ع	ر	ب	ل	ا	د	ب	ع
ب	ل	ب	ح	ع	س	ر	م	ق	ا
د	ا	د	هـ	ب	ع	ق	ح	ح	ب
ا	ع	ا	ل	د	د	ى	م	ل	د
ل	ل	ل	ل	ر	و	ر	د	ا	ا
ف	ا	م	ا	ب	ن	ش	ى	د	هـ
ت	د	ل	د	هـ	ا	ل	ن	ب	ى
ا	ب	ك	ب	ح	س	ن	د	ع	م
ح	ع	و	ع	ى	ن	س	ح	ا	ى
م	ى	ل	ع	ل	ا	د	ب	ع	ع

اشطب الكلمات التالية فى أماكنها بالجدول .. فى كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكوّن كلمة السر .

عادل	عبد البر	حسنى
عبد الفتاح	عبد الملك	إبراهيم
عبد العليم	عبد الله	سعدون
عبد الحق	عبد ربه	شريف
عبد العال	حسن	محمدين



كلمة السر :
اسم رجالى



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الكلمات المتقاطعة

أفقياً

1 - قناة عربية شاركت بطولة فيلم الطريق إلى إيلات - شعر (معكوسة) .
2 - يتمتع بها عضو البرلمان - أغنية لفريد الأطرش .
3 - ثلاثة أرباع (حرير) - غابات المناطق الاستوائية (معكوسة) .
4 - مطرب مصرى شاب - صوت انفجار .
5 - عملة اليابان (معكوسة) - يشعرنا بالآلام .
6 - ممثل مصرى شاب - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) .
7 - تتناول الطعام - عاصمتها أذربيجان .
8 - مسلسل تليفزيونى بطولة صلاح السعدنى ومعالى زايد وسيمون ومحمود الجندى وشوقى شامخ .
9 - فى الصحراء - نبات عطرى - إختصار نصف القطر (معكوسة) - جوهر .
10 - متشابهان - إبنة المطربة صباح (معكوسة) .
11 - طائر خرافى - جمع - هدوم (مبعثرة) .
12 - مطرب تونسى كبير توفى وهو يغنى على المسرح (معكوسة) .

رأسيا

1 - ممنوعة - ميدان الـ ... من أكبر ميادين القاهرة .
2 - توضع فيه الزهور والمزروعات الصغيرة - سيد الـ ... منولوجست مصرى معاصر (معكوسة) - أغنية لمحمد عبد الوهاب .
3 - من القطع الحربية البحرية (معكوسة) من أحياء الإسكندرية (معكوسة) .
4 - للنفى - فى الوجه (معكوسة) - للاستثناء .
5 - تجدها فى (يا ما ها يويو) - دار - كاتبة عربية .
6 - نصف (نقيب) - الطمع (معكوسة) .
7 - أكل - للاستفهام - عكس (خرج) .
8 - وحش الشاشة .
9 - أرو (مبعثرة) - عصفور الصعيد .
10 - يقفل ويرخى - غير ناضج - أبو الـ ... تمثال ضخم يعد رمزاً للصمت .
11 - مسرحية لشكسبير قامت ببطولتها الفنانة رغدة - حرف جر .
12 - من برامج القناة الثامنة .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ، وستجد فى المحور الأيمن من أعلى لأسفل وفى اتجاه السهم كلمة السر ، وهى عن برنامج تقدمه القناة الثامنة .

البنات شربات

طريقة عمل البيف برجر

كيف تصنعين البيف برجر فى مطبخك الصغير ؟ طريقة سهلة وغير مكلفة ومضمونة صحياً .

المقادير : بصلة مبشورة - بطاطس نيئة ومبشورة أيضاً أو ملعقة كبيرة من فتات الخبز البايت - $\frac{1}{2}$ كيلو لحم بقرى - بيضة واضربيها قليلاً - $\frac{1}{2}$ ملعقة سمن . يجب عليك فى حالة استخدام فتات الخبز أن تستبدلى بنصف ملعقة السمن نصف كوب لبن .

الطريقة : افرمى اللحم مرة واحدة فقط ، ثم اخلطى باقى الأصناف مع اللحم جيداً وبخفة عن طريق شوكة الطعام ، قسمى المخلوط إلى عدة كرات متساوية الحجم ، بعد ذلك ضعيها فى قطعة من البلاستيك مبللة قليلاً ثم اضغطى عليها لكى تصبح مستديرة (على شكل قرص) - ادهنى الأقراص بالسمن أو الزيت دهاناً خفيفاً ثم ضعيها على النار فى طاسة ساخنة لمدة خمس دقائق اقلبيها على الوجه الآخر وبعد ذلك قدميها مزينة بحلقات من الطماطم والخيار ..

طريقة أخرى لك يا جميلة : يمكنك أن تضعى أقراص البيف برجر فى صاج مدهون بالسمن أو الزيت ، ويوضع فى فرن متوسط الحرارة من 30 إلى 40 دقيقة حتى تحمر ويمكن تجميلها بحلقات من البصل والخيار والطماطم .

الصفحة	الحلول
3	1 - أنف القط الذى يعزف الجيتار . 2 - الجزء العلوى من الجيتار . 3 - يد القط اليمنى . 4 - يد القط الذى يعزف الجيتار . 5 - قدم القط اليمنى (جزء من الساق) . 6 - مقدمة قدم القط اليمنى . 7 - قطعة الإيشارب . 8 - الساق المتداخلة من فروع الأشجار .
18	فردة جورب .
19	رقم 4 الاختلاف الخطوط المرسومة فى الحزام .
26	1 - حاجبا العصفور 2 - مصباح دراجة البنت 3 - كم الولد 4 - خطوط السرعة خلف قدم الولد
27	المربع الصحيح رقم 4 .
60	كلمة السر : بحراوى .
61	القياز .

حل الكلمات المتقاطعة

الحل / مصر فى عيونهم

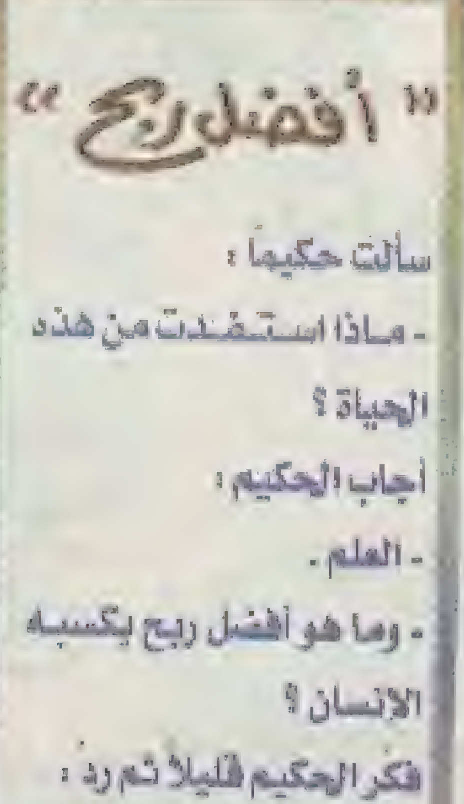

مغامرات علام!
تعرف ياميدو أنا إيه اللى مصبرنى عليك دونًا عن بقية الأبطال ؟
إيه ياسى علام ؟
لأنى ناوى أتقدم واخطب أختك سوزى لما أكبر إن شاء الله !
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
جيب فلاش
11
زمان يا نعمت
خالد الصفتي

1 2 3

الحل الصحيح

4

مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟



" أفضل ربح "

سألت حكيماً :

- ماذا استفدت من هذه الحياة ؟

أجاب الحكيم :

- العلم .

- وما هو أفضل ربح يكسبه الإنسان ؟

فكر الحكيم قليلاً ثم رد :

- سيرة طيبة محمودة بين الناس .



طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة – 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى – روكسى – مصر الجديدة – القاهرة ت :
2586197-2823782-2851601-2836554 ج . م . ع / فاكس – 2827002 - 2596650 / 202

أخبار الفن وأهله

■ (حبيب حماتى) أغنية ستشدو بها المطربة المغربية (ظريفة) ، فى حفل أضواء القرية القادم .. تقول كلمات الأغنية التى كتبها الشاعر الغنائى (أمين الترزى) :

حماتى حماتى حبيبة حياتى
يا نينة ولادى ومامت مراتى
بحبك لأنك بعيد عن حياتى
بحبك لأنك حبيبة مراتى

وبرغم أن الكلمات مكتوبة لرجل .. إلا أن (ظريفة) أبدت إعجابها الشديد بها وقررت غناءها كما هى ...

(ظريفة) تقضى عطلة نهاية الأسبوع فى تركيا ، وقد رأت أنها فرصة كى تحضر جانبًا من مهرجان (أمان يا لالالىّ) الغنائى .

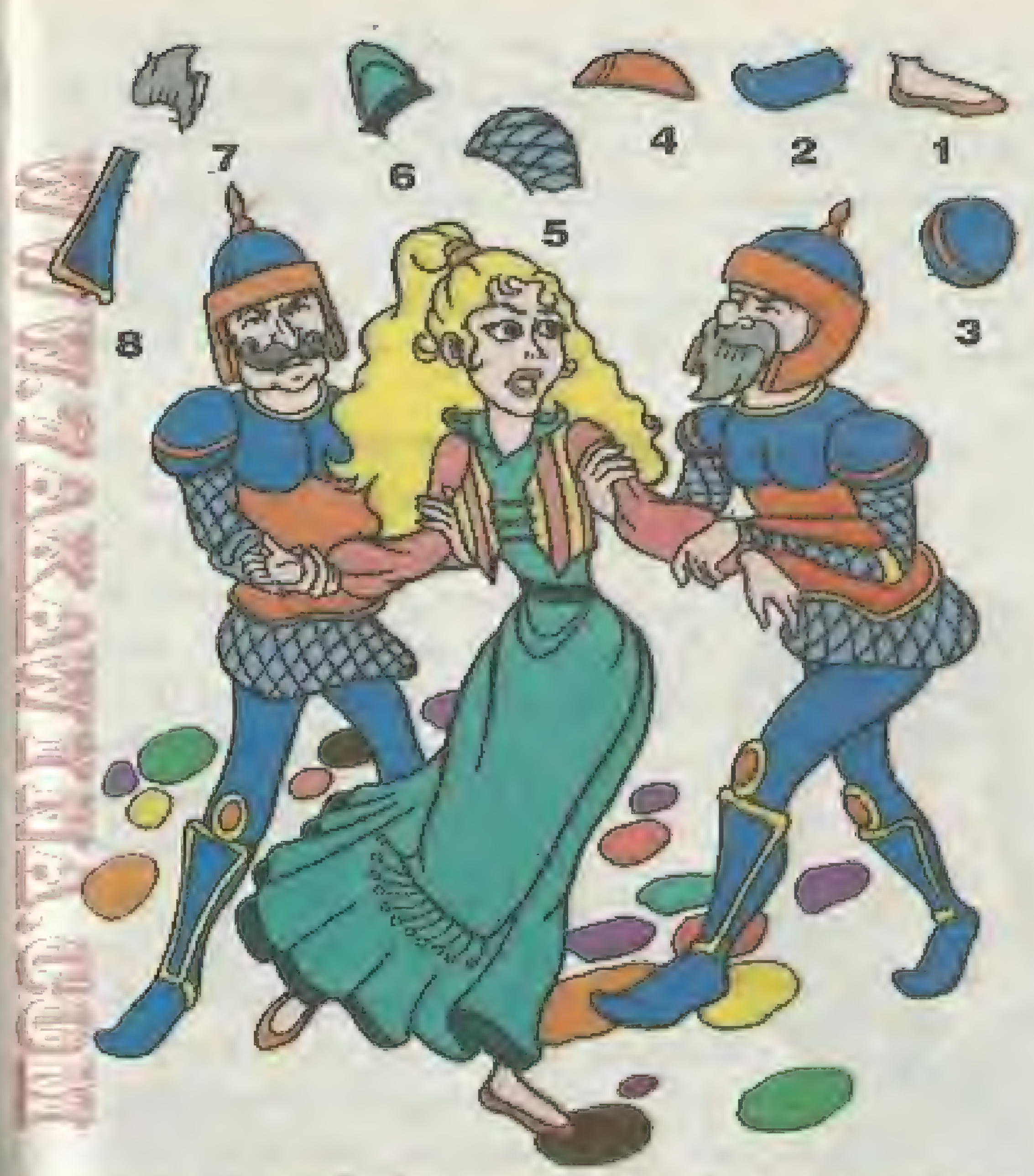
■ صرح السيد (حسنين أبو ميغة) الرئيس الجديد لمصلحة الرقابة الفنية ، أنه يؤمن بالحرية الإبداعية إيمانًا شديدًا ... ويكره الوصاية على الفكر والفن كرهًا قطعيًا ... وأن الرقابة فى عهده ستشهد تغييرًا جذريًا ... وأنه يرحب بالأفلام ذات المستوى الفنى العالى ، ولا يرى غضاضة فى تقديمها للمشاهد المتحررة ضمن أحداثها ..

فنحن الآن على مشارف القرن الواحد والعشرين ، ولا يعقل أن نمنع تلك المشاهد واللقطات حتى لا نتهم بالرجعية ... ويتابع (أبو ميغة) حديثه .. بأن الأفلام التى تخلو من المشاهد الخارجة ، تصيبه بالضيق والغيظ ... فيرفض إجازتها ، وهو يتمنى أن يأتى اليوم الذى يرى فيه الجمهور المصرى والعربى قد تخلص من عُقده ، وصار متحررًا فكريًا لأن هذه هى رسالة الفن السامية من وجهة نظره ...

وفى إثبات لمواقفه هذه ، أصدر قرارًا بطرح كل المقصات التى تحتويها الهيئة للبيع فى مزايدة رسمية ، وأنه سيعاقب بشدة أى رقيب يضبط وفى مكتبه مقص .

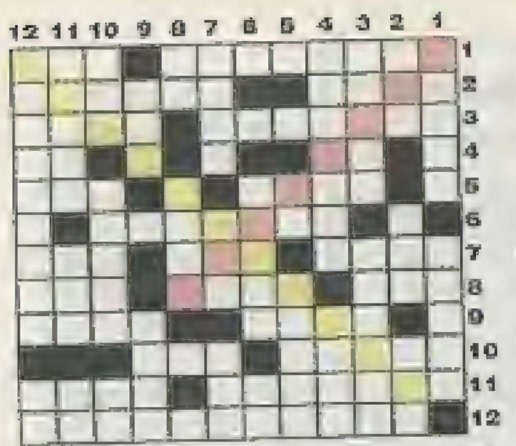
■ أعلنت المذيعة (أمينة كدش) عن رفضها التام لأسلوب (الدلع) والدلال الذى تنتهجه مذيعات القناة العاشرة ، وقالت : إن الضبط والربط لابد أن يصبحا أسلوبها فى إدارة القناة الجديدة ...

وفى أول تطبيق لهذا الأسلوب قامت أمينة كدش بخصم أسبوع من المذيعة الدلوعة (سوسو الشربينى) ، لأن سوسو قد غمزت بعينها للمشاهد وهى تقدم سهرة الليلة الماضية ، مما أساء للقناة ولأمينة كدش شخصيًا ... وقد أصدرت كدش قرارًا بمنع سوسو من تقديم برامج الربط بعد الآن ، إلا وهى تلبس نظارة سوداء تخفى



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١- مدينة سياحية بجنوب سيناء - يشرع وينوى .
٢- حسن المنظر - صلح الـ ... معاهدة بين النبى (ص) وقريش فى العام السادس الهجرى - (معكوسة) .
٣- القيود - نافع (معكوسة) .
٤- أرشد - حب .
٥- تحدثا بصوت خافت - حسما
٦- عاصمتها (طوكيو) .
٧- طمأنينة - وسيلة نقل بحرية - كرر فى السؤال .
٨- جسم - سبحا - عكس (امرأة) .
٩- إعترفت - مرض ما يصيب منطقة بصورة جماعية (معكوسة) .
١٠- الـ ... محافظة مصرية عاصمتها دمنهور (معكوسة) - للاستثناء .
١١- لاعب زملكاوى معتزل ابن لاعب زملكاوى قديم لقب بملك التغطية - نوط .
١٢- أول سيدة مصرية ترأس الإذاعة (معكوسة) .

رأسيا

١- بسالة وجسارة وإقدام - قائد حبشى حاول الاستيلاء على مكة باستخدام الفيل لهزمه الطير الأبابيل .
٢- على الشاطئ - يبسط - تجدها فى (شتراوس) .
٣- مطربة عربية - انصياع .
٤- جمع (الغلام) - الـ ... من الأسماء الحسنى
٥- مرض صدرى - من اللغات السامية .
٦- مدمرة إسرائيلية دمرها أبطال البحرية المصرية - للإستفهام .
٧- مكان اللهو (معكوسة) - الشئ يخصنا (معكوسة) .
٨- أغنية للفنان محمد عبد الوهاب - أماثل (معكوسة) .
٩- جسم - يحيط بنا فى كل مكان ونتنفسه (معكوسة) .
١٠- متشابهة - حيوانات منزلية تشتهر بكثرة توالدها (معكوسة) - حرف موسيقى .
١١- ترسله (معكوسة) - عظم ووقر (معكوسة) - لفظة ضيق .
١٢- مطرب مصرى قدم آخر أغانيه فى أدغال إفريقيا - فاقدو حاسة السمع (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد كلمة السر فى المحورين الأيمن والأيسر من أعلى .

"شراب الموت"

المواطن المطحون













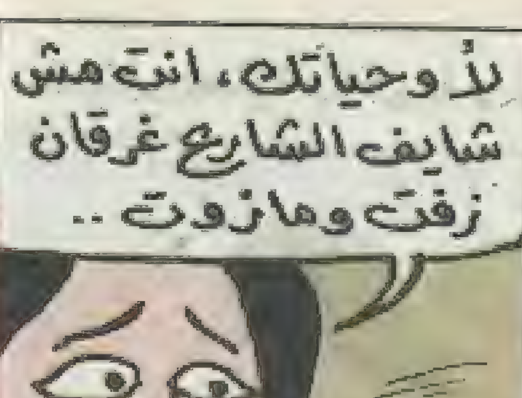

تعال معايا ياخويا وشوف ع الطبيعة..

أيوه لكن..

وفى شرفة أم حسن..

الشراب آهو ياعنسى افندى..


طب زقيه بحتة عصاية
وأنا أنزل أجيبه لك
من الشارع ..


لأ وحياتك، انت مش
شايف الشارع غرقان
زفت ومازوت ..



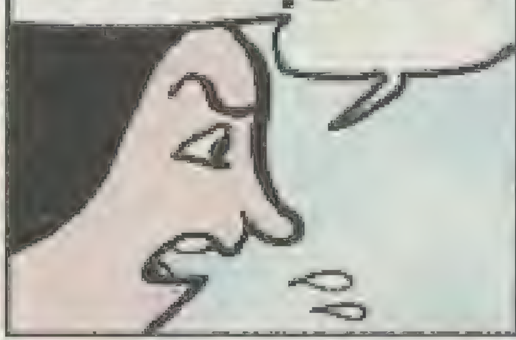

يعنى إيه ؟


وطى شوية إيدك
ح تطوله .. انت إيدك
طويلة يا منسى افندى ..

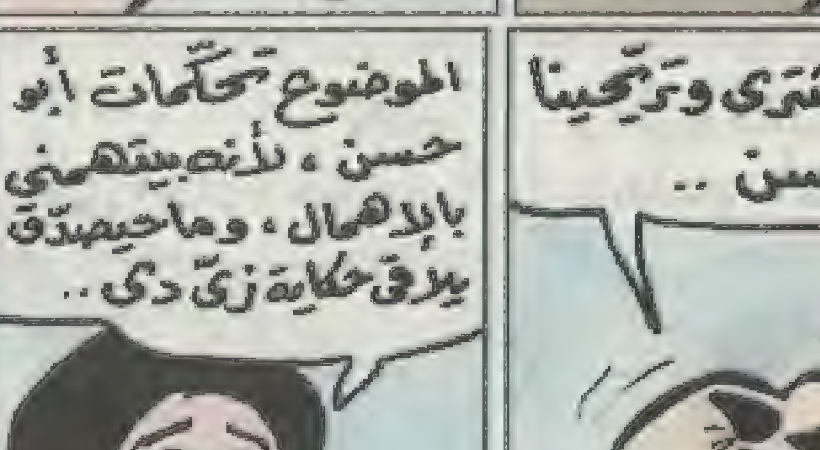

ياستى كتر خيرك .. أمرى لله ...


ياااه .. ده بعيد
عن إيدى قوى !
وطى كمان شوية
يا منسى أفندى ..


والله يام حسن لو معايا فلوس كنت جبت لك واحد غيره بدل وجع القلب .


نعم نعم .. انت فاكر الموضوع موضوع فلوس ؟ لا ياحبيبي إحنا نقدر نشترى بدل الشراب دستة !


طب ما تشترى وتريحينا يام حسن ..


الموضوع تحكمات أبو حسن ، لأنه بيتهمني بالإهمال ، وماحيصدق يلاقى حكاية زى دى ..


خلاص خلاص .. ح اجيب لك الشراب ..
وقلى كمان شوية ..


حاضر .. أديني و ..
حاسب..



وبعد ساعتين أخريين وافق أحد المستشفيات على استقباله..

وزنه الخفيف ، ووجود طبقة كثيفة من المازوت في الشارع ، خفّفت الصدمة كتير.. وبإذن الله ح يعيش ..

وكانت هذه نهاية شهامة منسى أفندى ..

وإلى لقاء آخر بإذن الله .


زمان
يا
نعمت
حاتم


نعمت وَحشتنى قوى .. من زمان ماشفتهاش ..


ياسلام على جمال نعمت.. وطعامة نعمت.. وخفة دم نعمت ..


حياتى أصبحت من غير طعم بعد ما مشيت نعمت ..


متعرفوش إنى أنا اللى ضيعتها من إيدى، طبعًا بسبب إهمالى لها واهتمامى بشغلى ..

ياما نبهتني بإهمالي، وأنا اللي كنت مش مهتم ..

مابقتش تفسحني ليه زي الأول ؟

مش فاضي..

كنت عامل (تقيل) وفاكر إنها ممكن تستحملني للنهاية ...

أعمل لك شاي معايا ؟

ميت مرة قلت لك ماتدخليش عليّ وأنا بعدّ الفلوس ..

وفي يوم .. قالتها نعمت صراحة ..

عندي إحساس إنك متضايق من وجودي !

افهمي اللي تفهميه ..

واختفت نعمت عن أنظار الجميع فجأة كما أتت فجأة.. وشعرت بوخز شديد في ضميري ..

أنا السبب .. أنا السبب ..

عشان كده تلاقونى حزين ومنطوى على نفسى ومش حاسس بطعم السعادة ..

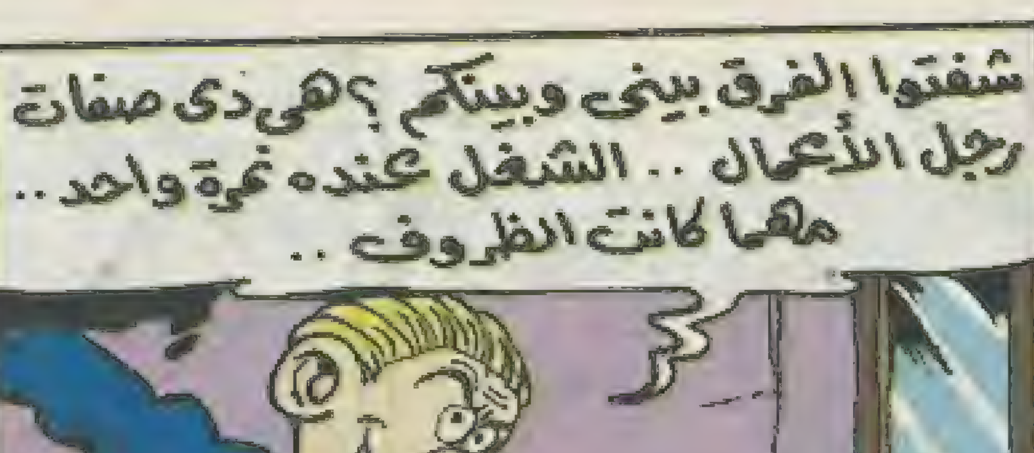
مفيش حاجة فى الدنيا تنسّينى نعمت ..

إهئ إهئ













ثلاث مرات

كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط فما هو ؟

العظماء

(ملحمة على حلقات)

صلاح الدين الأيوبي

الحلقة الأخيرة

أراد «قلب الأسد» أن يأخذ السلطان (صلاح الدين) بالحيلة والمداهنة .. لكن بطلنا أبى أن يفتح له صدره .. فاتجه «قلب الأسد» إلى الملك العادل شقيق السلطان .. فلم يصده ولم يمنعه .. إذ كان فى أخلاق العادل من المرونة واللين ما يستطيع بهما أن يكسب صداقة أعدائه ، وتوطدت صلات ودٍ بين الملكين ، وكانت نية الملك الإنجليزى أن يصل - عن طريق العادل - إلى قلب السلطان الذى لم تكن تلين له قناة لأساليب الخداع والمكر .

وقيل : إن مما عرضه «قلب الأسد» لإقرار السلام (*) أن يزوج الملك العادل أختًا له كانت زوجة لملك صقلية المتوفى ، فإذا رفض البابا عقد هذا القران زوّجه الملك بابنة أخيه البكر ، التى لا تحتاج فى زواجها إلى قرار من البابا !

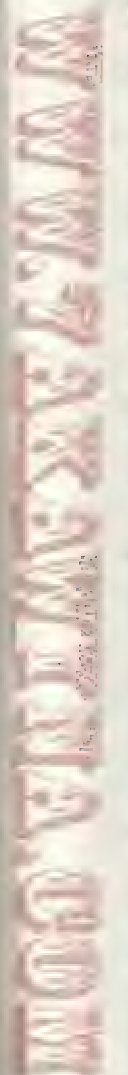
لكن هذه المصاهرة لم تلق ترحيبًا من المسلمين والمسيحيين على السواء ، وإن كانت قد تركت وراءها مادة خصبة لخيال الشعراء والقصاصين ... ومن هؤلاء القصصى الإنجليزى (ولتر سكوت) الذى وضع قصته المشهورة (الرقوة) ، واقتبس حوادثها من فكرة هذه المصاهرة ...

(*) فليلاحظ القارئ العزيز كيف كان الغرب فى الماضى هو الذى يسعى ويخطط لإقرار السلام فى منطقة الشرق الأوسط ... ويقارن بين ذلك وبين ما هو قائم الآن فى ذات المنطقة ، ومع طرف أضعف وأهون بكثير من الطرف الذى نحكى عنه فى هذه الملحمة .

وترددت الرسل بين المعسكر الإسلامى والمعسكر الصليبى ... وتخللت المفاوضات حروب ، استولى فيها (صلاح الدين) على (يافا) ، وكان يترقب كل فرصة يحارب فيها العدو ؛ لكن الملل كان يتسلل إلى جنود الفريقين ... وكان (ريتشارد) مصراً على أن تكون له (عسقلان) .. وأرسل يغرى السلطان بالتنازل عنها . وأنه إن وقع الصلح فى هذه الأيام سار إلى بلاده ، ولا يحتاج أن يشتى ها هنا ... فأجابه السلطان إجابة المؤمن الواثق بقوله : « أما النزول عن (عسقلان) فلا سبيل إليه ، وأما قضاء الشتاء ها هنا فلابد منه ؛ لأنه قد استولى على البلاد ، ولا يستطيع أن يغيب عنها ؛ حتى لا يستردها الصليبيون ... وأنه قد قضى الشتاء ها هنا وهو شاب فى عنفوان شبابه ، ووقت اقتناص لذاته ؛ أفلا يسهل عليه أن يشتى ويصيف وهو الآن فى وسط بلاده وحوله أهله وأولاده ، وبعد أن كره الدنيا وشبع منها ؟»

ورضخ (قلب الأسد) لرأى صلاح الدين ، فعقد الصلح على أن يسود السلام ثلاث سنين من تاريخ التوقيع عليه ، وهو يوم الأربعاء 22 من شعبان سنة 588 هـ - 2 من سبتمبر 1192 م .

وقد وقع (صلاح الدين) المعاهدة مكرهاً ؛ لما رآه فى الجند من الملل ، وكان يأمل أن يجدد قواه فى هذه المدة من السلم ، ليستخلص ما بقى فى يد الفرنج ، وبرغم طول الجهاد ومشقات



القتال هذه المدة الطويلة فى حرب الفرنج وقف لهم (صلاح الدين) وقفات عنيفة حطمت آمالهم ، فلم يظفروا بغير امتلاك (عكا) واضطروا إلى النزول على شروطه .

مضى (صلاح الدين) بعد عقد الصلح إلى بيت المقدس . وأمر بإحكام سوره ، ثم ذهب إلى دمشق ، وفى طريقه إليها مر بالثغور الإسلامية ، وتعهد هذه البلاد ، وأمر بإحكامها .

وأعلن السلطان عن رغبته فى أداء فريضة الحج ... فألح عليه الأمراء ألا يفعل ، خوفاً من غدر الفرنج ، فنزل على رغبتهم ، مع

شدة شوقه إلى الحج ، وقد أرسل إليه القاضى الفاضل يقول فى رسالته : « إن الفرنج لم يخرجوا بعد من الشام ، ولا ينسوا من استعادة القدس ، ولا يوثق بعهدهم فى الصلح ، فلا يؤمن مع بقاء الفرنج على حالهم ، وافتراق عساكرنا ، وسفر سلاطيننا سفراً مقدراً معلوماً مدة الغيبة فيه أن يسيروا ليلة ... فيستولوا على القدس على غفلة ويفرط من يد الإسلام » .

لكن (صلاح الدين) انتهز فرصة عودة الحجاج من مكة ، فخرج لاستقبالهم ، وكان محفلاً رهيباً تأثر منه السلطان وبكى ...

• • •

دخل السلطان (دمشق) مهد صباه وملعب شبابه وفيها أبناؤه الملك الأفضل الذى أصبح من بعده سلطاناً على دمشق ، والملك العزيز ، والملك الظاهر وغيرهم من الأمراء ، وقدم إليه أخوه الملك العادل من (الكرك) ، وهكذا اجتمعت هذه الأسرة من جديد تحت سقف واحد ، وعادت أيام الصفاء القديم ، وكأن السلطان وجد راحة مما كان فيه من تعب وجهد ... فكان ذلك كالوداع لأولاده ... إذ لم يلبث أن أخذته الحُمَّى واشتدَّ به المرض وغاب ذهنه ...

حتى إذا كان فجر يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة 859 هـ - 4 مارس سنة 1193 م لفظ البطل (صلاح الدين) أنفاسه الأخيرة ...



خريطة صليبية لمواقع الحروب الصليبية

وقد مات (صلاح الدين) ولم يخلف فى خزانته من الذهب والفضة إلا سبعة وأربعين درهماً ناصرية ، وديناراً واحداً ذهبياً ... ولم يخلف ملكاً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية مزروعة ...

وصية صلاح الدين لابنه

قال صلاح الدين يوصى ابنه قبل أن توافيه المنية :

« أوصيك بتقوى الله فإنها رأس كل خير ، وآمرك بما أمر الله به ، وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر فى أحوالهم فأنت أمينى وأمين الله عليهم ، وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء ، وأرباب الدولة

والأكابر ، فما بلغت ما بلغت إلا بمداراة الناس . ولا تحقد على أحد فإن الموت لا يبقى على أحد ، وحذار ما بينك وبين الناس ، فإنه لا يغفر إلا برضاهم ، وما بينك وبين الله يغفره بتوبتك إليه فإنه كريم ، . . »

حلمه وعفوه

ولا محل للحديث عن تدينه وصومه وصلاته وورعه وتقواه ، فحياته كلها حديث عن ذلك ، وإنما الذى يقف الإنسان أمامه مذهولاً مدى ما يصوّر به المصورون حلمه وعفوه .. فيقول لنا معاصروه : إن الناس كانت تتزاحم عليه فى بعض المناسبات لتعرض عليه شكاواها ، فكانوا يدوسون على أطراف ثيابه ، والمرتبة التى يجلس عليها بأقدامهم دون أن يتأثر من ذلك .

ووصل الأمر إلى حد أن أحد رجاله داس على يده وهو يقدم له عريضة ، ويطلب منه أن يوقع له عليها .. فيرد صلاح الدين عليه بقوله :

- كيف أستطيع أن أوقع لك وأنت تدوس على يدى ؟!

• مقبرة مقاتل صليبى •

• الإنجازات العمرانية لصلاح الدين •

إلى جانب عناية (صلاح الدين) بحرب الفرنج وتطهير الشام منهم عنى بأمر الثقافة ونشرها فى أرجاء بلاده . ففى مصر لم تنشأ المدارس إلا فى عهد (صلاح الدين) ؛ الذى استخدمها فى نشر المذهب السنّى .. فكان يغدق على المدرسين ويوسع الرزق على القائمين بشئون الثقافة فى الأمة ؛ حتى صارت أرزاق أرباب العمائم إقطاعًا وراتبًا تتجاوز مائتى ألف دينار !

وقد أنشأ (صلاح الدين) بمصر (المدرسة الناصرية) بجوار جامع عمرو بن العاص ، حين كان وزيرًا للعاضد الفاطمى ، فكان إنشاؤها من أشد ما عمل على تقويض الدولة الفاطمية ، لأنها أنشئت لفقه الشافعية ؛ تمهيداً لعودة مصر إلى المذهب السنى .

كذلك أنشأ (المدرسة الصالحية) بجوار قبة الإمام الشافعى و (المدرسة القمحية) و (المدرسة السيوفية) ...

وعنى (صلاح الدين) كذلك بالحياة الاجتماعية لشعبه ، فأنشأ المستشفيات ببعض كبريات المدن فى مصر والشام .

• • •

وهكذا انطوت آخر صفحات ملحمة واحد من أعظم الشخصيات الإسلامية فى التاريخ ، استطاع أن يفعل منذ مئات السنين .. ما نعجز أن نفعله الآن مع ما نمتلكه من وسائل الحضارة والتكنولوچيا .

« تمت بحمد الله »





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .


ع البلاطة
بلاطة

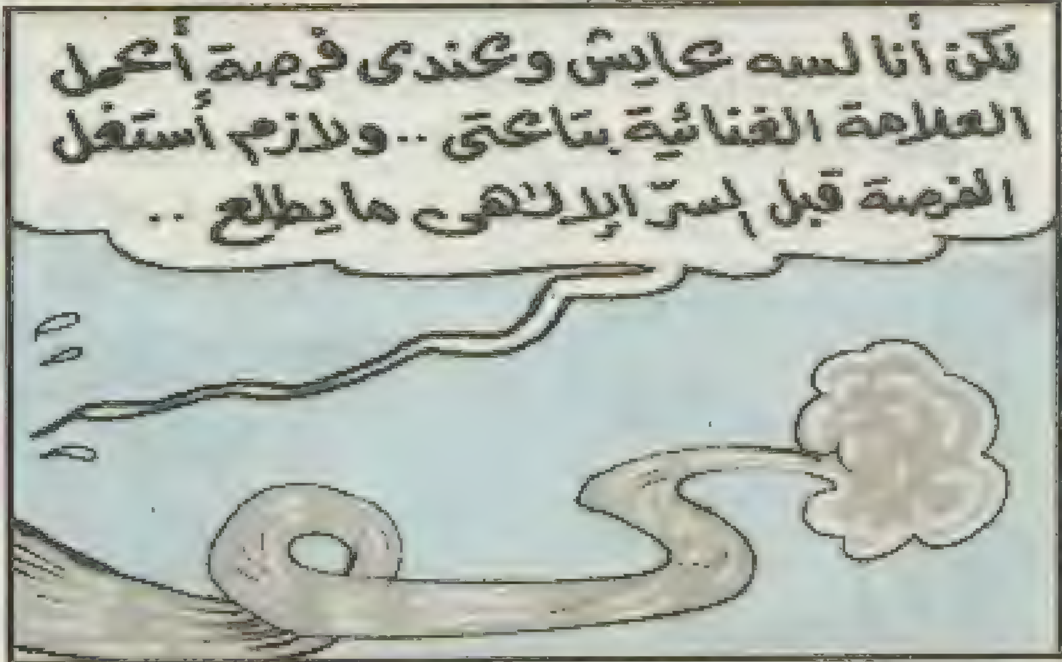

جميل واسمر .. جميل واسمر ..
بيتخطر .. بيتخطر .. تقول سكر، أقول
أكوى بسكر حيتين مرة ..


الله الله على جمال صوتك يا قنديل، والله حاجة
عظيمة خالص .. عمل شوية أغانى أنتيكة صحيح ..


وده للأسف اللى ناقصنى .. يعنى قنديل مثلًا
غنّى (جميل واسمر) .. (إنشالله ما اعدمك)
(بين شطين وميّه) ..
وأخونا الكحلاوى عمل
(لجل النبى) .. والعزبى
(الاقصر بلدنا) .. ورشدى
(عدوية) .. وعبد العزيز محمود
(تاكسى الغرام) ..


وعبد الغنى السيد (ع الحلوة والمرّة) .. وعبده السروجى
(غريب الدار) .. وكمال حسنى (غالى علىّ) ..
وحمدى جمعة .. (يا واحشنى) ...
مين حمدى جمعة ده ؟!





آلو .. أحلى صباح على عمنا (أمين الترزى) شهبندر المؤلفين .. عاوز أشوف السيادة فى أقرب فرصة .. دلوقت ؟ يعجبنى إنك دايمًا جاهز ..

ووصل الترزى

أهلًا أمين ..

أهلًا وسهلًا يا (عمُّنا) ..


تشرب شاى وللا حاجة ساقعة يا أمين ؟
الاثنين ..


شاى وحاجة ساقعة بسرعة يا وائل ..
حاضر يا سعادة البيه ..


ازيك وازاى أولادك ؟ أظن كبروا ..
خُش فى الموضوع دوغرى .. أنا معنديش وقت .. أنا سريع .. أنا حاسم ..


تعجبنى .. أنا عاوزك تعمل لى علامة غنائية وأنا على التلحين .. بس تكون الحتة اللى هى ..
مش فاهم ..





(*) نأسف لاستخدام مثل هذه التعبيرات ولكنها السائدة في هذا المجال.





ودى كلامها يناسب عصرنا أكتر .. أولًا: لأن الناس دلوقت بتتجه للبيض مش للسمر .. ثانيًا: الناس كلها (بتهبب) حتى فى العلاقات الإنسانية ..
ياسلام .. فيلسوف والله ..
وفيه غنّيوة للصبوحة بتقول فيها: ع البساطة البساطة .. ياعيني ع البساطة .. غدّيني جبنة وزيتونة .. وتعشّيني بطاطا ..
مالها دى ؟

إيه رأيك نقولها كده: ع البلاطة .. البلاطة ياعينى ع البلاطة .. غدّيني مِش وزيتونة .. وتعشّيني كاساتا ..
تجنّن ..
غيّرنا فى أصناف الأكل .. إذ ربّما فيه مستمعين مابيحبّوش الجبنة والبطاطا ..
ياعينى ع البلاطة ..


عن إذنك بقى يا بوحنفى عشان ورايا فيلم تلفزيونى عاوز أخلصه قبل ما أنام ..
طيب ياسيدى..


على فكرة .. لاشربت شاى ولا حاجة ساقعة..
طيب اقعد لحدّ ما تشربهم ..


لأ .. معنديش وقت .. إبقى ضيفهم ع الحساب..
طيب متشكرين يا بو الأمان على تعبك معانا ..


وبعد رحيل أمين الترزى ..
ع البلاطة البلاطة .. ياسيدى ع البلاطة ..


ويبدو أن (الجلالة) قد أخذت Z أحمد فارتفع صوت الموسيقى وصوته عن الحد المقبول ..
ع بلاطة البلاطة ..


إيه الصوت الفظيع ده يا بو سيد ؟


أكيد الراجل المجنون اللى فوقنا .. أنا صبرى خلاص نفد ...


واضطر الجار المنزعج إلى إبلاغ الشرطة ..
Z أحمد Z
ع البلاطة البلاطة ..


وفى نشوته لم يسمع Z أحمد طرقات الباب ..
ع بلاطة بلاطة ..


الظاهر مفيش فايدة .. اكسر الباب ..


آااااااااااااااه!


إيه .. مين .. فين .. ليه .. إزاى .. إمتى ؟!


وهكذا ..
آهو أنا فعلًا دلوقت ع البلاطة
البلاطة .. إهئ إهئ ..

لوحة بلا ريشة ولا لون !

هل تعرف يا صديقى ما الذى تعنيه هذه اللوحة الغريبة ؟ هل هى مرسومة أم هى لقطة فوتوغرافية ؟ فى الواقع أنها صورة فوتوغرافية للفنان الفوتوغرافى «ماهر رياض» لأحد شوارع القاهرة فى الليل (!) وسبب خروجها بهذا الشكل الغريب أن الفنان قام بفتح العدسة لمدة 15 ثانية فرسمت مصابيح السيارات خطوط الضوء على مادة الفيلم ... ولو كانت السيارات ساكنة لظهرت الصورة طبيعية تماماً ... إن الكاميرا فى يد الفنان كالريشة تماماً من الممكن أن ترسم لوحات جميلة وغريبة ومحيرة أيضاً !





العدد القادم

وبعد طول انتظار . يعود البطل بطلعته المحبوب

العالم الكبير . الذي غامر بحياته في سبيل فائدة البشرية . وخرج من هذه المغامرة بوجه غير وجهه . وغير وجوهنا . فانقلبت حياته رأسا على عقب . وغادرت الطمأنينة حياته وذهب سلامها إلى غير رجعة ...





جرانيتا .. من الشاي !

الشاي مشروب معروف للجميع ، ساخن أو بارد ، ولكن هذه المرة نقدمه لك في شكل جرانيتا .

المقادير : 4 كوب ماء - 150 جرام سكر - ليمونة كبيرة - ملعقتان من الشاي الخشن أو ملعقة كبيرة من الشاي الناعم ، مضاف إليها حبتان من الحبهان .

الطريقة : أضيفي السكر وقشر الليمون المبشور إلى الماء ، وحركيه على النار ، حتى يغلي لمدة عشر دقائق ، ثم ارفعيه وأضيفي إليه الشاي (الناشف) ، واتركيه حوالي 30 دقيقة ، ثم أضيفي إليه عصير الليمون ، ثم ضعيه في الثلاجة بالفريزر .

ملحوظة : يمكنك استخدام جميع أنواع الفواكه في عمل نفس الجرانيتا وبنفس الطريقة السابقة . ويمكنك استخدام البطيخ والشمام أيضًا .

الصفحة	الحـــلول
3	المربع الصحيح : 3
6	1 . قدم الفتاة .
	2 . قدم الجندي الموجود في يسار الصورة .
	3 . جزء من كتف الجندي في يمين الصورة .
	4 . جزء من قبعة الجندي في يمين الصورة
	5 . جزء من ملابس الجندي .
	6 . جزء من فستان الفتاة (منطقة الوسط) .
	7 . لحية الجندي في يمين الصورة .
	8 . جزء من ساق الجندي بيسار الصورة .
25	ثلاث مرات : (الخطاب) .
34	1- نبات على التراب ظاهر بين النباتين الصغيرين .
	2 - حجم الكرافتة مختلف .
	3- زهرة زائدة من الزهور التي تحملها النملة .
	4- الأرجل الصغيرة للدودة .

حل الكلمات المتقاطعة

الحل / شروق سيناء - [illegible]

فلاش جيب

12

الرجل الفهد

خالد الصفتي

مغامرات علام !







الناشر
المؤسسة العربية الحديثة





روايات مصرية للجيب

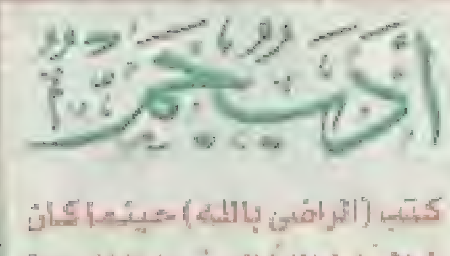
تقدم

تأليف وإعداد

أ. خالد الصفتي

إشراف

أ. حمدي مصطفى



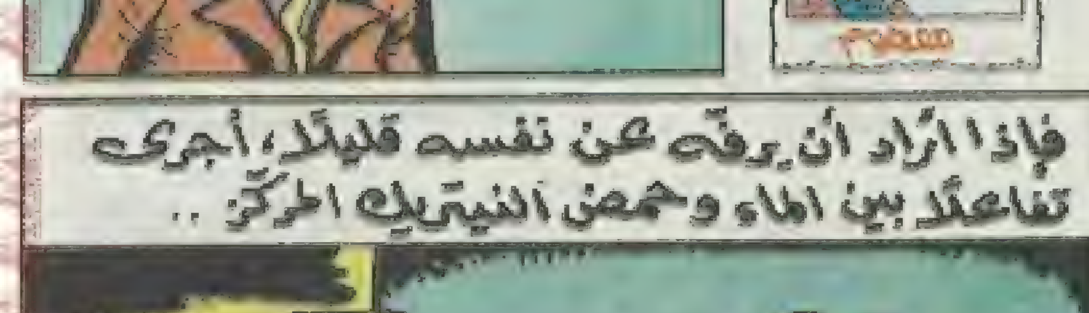
كتب (الراضي بالله) حينما كان غلاماً خطاباً إلى أبيه الخليفة (المقتدر بالله) ... فأدمج حروفه بشكل غير جميل، مع أنه كان حسن الخط إلى درجة كبيرة ..
فسأله أستاذه :
- لماذا لم تكتب الخطاب بخطك الجميل وحروفك الممدودة التي تحسن كتابتها ؟
فقال الراضي :
- إن مد الحروف بالصورة التي أفعلها هي نوع من الجرأة ... والقلم نائب اللسان .. ولا يصح أن أطلق لساني في مخاطبة أبي .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي
بالفجالة – 4 شارع الإسحاقي بمنشية البكري – روكسي – مصر الجديدة – القاهرة ت :
2835554-2851801-2823792-2586197 ج . م . ع / فاكس – 2827002 - 2596650 / 202

الكنغر المختلف

رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟


يعيش العالم مفهوم حياة
علمية بحتة.. حياة كلها أحماض
وقلويّات..


فإذا أراد أن يرفّه عن نفسه قليلاً، أجرى
تفاعلاً بين الماء وحمض النيتريك المركّز..




يا سلام على رائحة غاز كبريتيد الهيدروجين!


لكن فجأة انتبه العالم مفهوم إلى ضرورة
الترفيه في حياته...


لازم أشم هواء طازج ، وأغيّر مناظر حتى لا أصاب بالملل ..


ولا مانع من نزهة بسيّارتي الإلكترونية ..


وفي جولته شاهد (كريم) يلعب (الراكيت) مع صديقه (فارس) ..


يا سلام لو أقدر ألعب مع الأولاد دول وأعيش طفولتي اللي ما عشتهاش ..


السلام عليكم .. ازيكم يا أولاد .
عليكم السلام ..


ياترى ممكن ألعب معاكم شوية ؟


معقول ؟! العالم مفهوم يلعب راكيت ؟


وماله يا بابا ؟ هو أنا مش بنى آدم زيك ؟


بالعكس ، إحنا بنعتبرك (سوبر بنى آدم) .


بلاش فلسفة كتير .. مين حيلعب قدامى ؟


يا سلام يا كريم .. كورة حلوة !
إيه رأيك فى دى ؟
تراك


هووب


أنا ضعيف جدًا فى العلوم يا عمو ..


إزاى يا كريم ؟ دى العلوم كانت فاكهة المواد بالنسبة لى، لازم تفهمها ..





وانا كمان يا عمّو.. عاوز أقراص الذكاء ..

جرى إيه يا ولاد.. هو انتو كلكم ضعاف في العلوم ؟





ابقوا اتصلوا وعرّفونى النتائج أولًا فأولًا .

إن شاء الله..

واستأنف العالم سيره، فرأى مُسنًّا يتوكأ على عصا..

إه.. إه..

لاحول ولاقوة إلا بالله .

معندكش مقعد متحرك يا والدى ؟

منين يابنى.. العين بصيرة والإيد قصيرة..

طب أدى عنوانى.. عدّى علىّ وأنا أعطيك مقعد متحرك بالكمبيوتر.

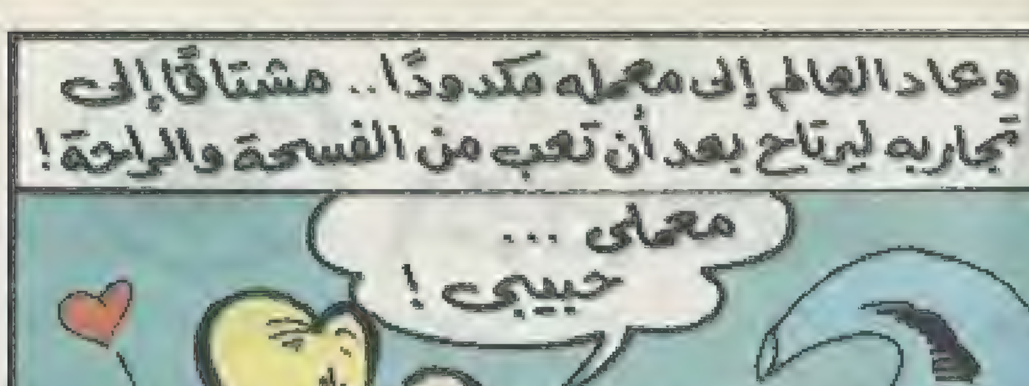
الله يستر عرضك.






واصل العالم سيره، فرأى طفلاً صغيراً بصحبة والدته .. وكان يبكي بحرقة ...
عاوز مصاصة تانى..
دى خامس واحدة معنديش فلوس.


ده الكارت بتاعي .. مُرّى علىّ لأهديك مصاصة لاتنتهى أبداً عشان المحروس.


وعاد العالم إلى معمله مكدوداً.. مشتاقاً إلى تجاربه ليرتاح بعد أن تعب من الفسحة والراحة!


معملى ... حبيبي!


يبدو أن العمل الجاد المتواصل هو قدرنا نحن العباقرة.. والراحة.. رفاهية ممنوعة علينا!

مغامرات الرجل الفهد

د. «زياد شكرى» عالم مصرى ، تخصص فى علم الحيوان ، له أبحاث وتجارب مشهورة ، ومسجلة باسمه فى الجامعات الدولية .

اهتم بتطوير وإنماء قدرات الحيوان ، وعكف سنوات على أبحاثه فى هذا المجال .

فى إحدى تجاربه بهذا الصدد ، والتى كانت تهدف إلى تطوير العمليات الحيوية لدى بعض فصائل الحيوانات ، أذهلته النتائج الأولية لها .

زادت قدرات هذه الحيوانات بالفعل ، حتى وصلت لمدى بعيد .. بعيد ..

فكر د. زياد فى الاستفادة من العقار الذى توصل إليه فى المجال الآدمى !

لكن مشكلته كانت أنه لا يرغب فى أن يُعرِّض حياة أى إنسان لخطر قد يهدده ...

فقرر أن يتطوع بتجربتها على نفسه ، وكتب وصيته خوفًا

من أن يهلك بعد إجراء التجربة ...

وأجراها !

بعد فترة وجيزة ظهرت تغيرات غريبة على د. «زياد» ... تحور وجهه واقترب من وجه الفهد ، وأصبحت له حواس مرهفة .. حادة !

وكانت «غادة» ابنة أخيه الصغيرة هى الإنسان الوحيد الذى رآه على هذه الصورة العجيبة .. فأصيبت بانهيار عصبى ...

وخرج د. «زياد» من منزله سريعًا ، لا يلوى على شىء ...

خرج وهو يحمل شكل وصفات حيوان برى من العائلة القططية ، فأصبحت له قوة بدنية خارقة ...

وحاسة شم قوية ، قوية تمتد لعدة كيلومترات ...

وسرعة تجاوز الـ 100 كم/ساعة ...

وبعد أن صنع «الرجل الفهد» قناعًا يشبه تمامًا ذلك الذى كان لـ د. زياد شكرى ...

أمست له شخصيتان يجوب بهما العالم الواسع ، وقلبٌ قاسٍ يكره الخيانة ويحاربها أينما كانت ...

إن «الرجل الفهد» هو بطل ملحمة رائعة تمقت الشر ... وتناصبه العداء أينما كان .

الفصل الأول

المنفى

أخذ صدر «د. زياد شكرى» يعلو ويهبط فى سرعة ، ولو كان وجهه الوقور هذا ، وجهًا بشريًا (*) لتفصّد أنهارًا من العرق ، فقد انتهى من فوره من رياضته اليومية العنيفة التى يؤديها .

كان د. «زياد» يجرى وسط الحقول بسرعته الخارقة لمدة ساعة كل صباح ... وإذا عرفنا أنه يركض بسرعة تتجاوز الـ 100 كم/ساعة لأدركنا مدى المجهود العنيف الذى يبذله ..

ومنذ أن وطأت قدم د.«زياد» المدينة السياحية الجميلة «أسوان» - بعدما قرر أن يبتعد عن القاهرة ومن فيها - وهو حريص على ممارسة الرياضة اليومية العنيفة حتى يكتسب قلبه المزيد من القوة ، ويستطيع أن يضخّ كميات من الدم تكفى جسده المنطلق بسرعة الفهد ...

صار جسد د.«زياد شكرى» مسرحًا لمعادلات ومتناقضات كثيرة ..

فالجسد الذى خلق لحياة بشرية عادية ، أصبح الآن يؤدى دورًا آخر ... يتجاوز بكثير ما خلق من أجله ...

(*) يضع الرجل الفهد على وجهه قناعًا يمثل وجهه القديم .. وجه د. «زياد شكرى» .

تمامًا كالوعاء الصغير الذى أرادوا له أن يستوعب أضعاف سعته ...

لهذا اتجه د.«زياد» لإنماء قدرات جسده بقدر ما يستطيع ، وقد قطع فى هذا الصدد شوطا لا بأس به .

أخذ د. «زياد» دُشًا باردًا فى الحمام الملحق بغرفته فى الفندق الصغير ، الذى يقيم فيه بشكل دائم ، وخرج وهو يشعر بالحيوية والانتعاش .

• • •

نظر موظف خدمة الغرف إلى زميله نظرة ذات مغزى ، وابتسم ، فبادله زميله الابتسام وقال فى خبث :

- لا أفهم السبب الذى يضايقك يا حسن !

ردّ حسن وهو يضع اللمسات الأخيرة (لصينية) الطعام :

- هذه أول مرة أرى فيها إنسانا يأكل اللحم بهذه الكمية .. وفى الوجبات الثلاث !

حمل الصينية واتجه إلى الغرفة رقم 13 .. غرفة د. «زياد» الذى تناولها منه شاكرًا ، وشرع فى التهام اللحم بشراهة ، ولكنه لم يكد يزدرد أول قطعة .. حتى شرد وتذكر حياته الماضية فى فيللته ، حيث الهدوء والطمأنينة والدّعة ..

وحيث يوجد معمله المزود بأحدث الأجهزة .. الأمر الذى كان يشجعه على المضى فى أية تجربة حتى النهاية .

وتذكر الأبحاث الأخيرة التى كان يجريها على كبد قرد (البابون) (*) ، تلك الأبحاث التى لو قدر له أن يكملها لكانت أملاً كبيرًا ، ورحمة يربت بها القدر على عشرات الألوف من ضحايا أمراض الكبد اللعينة ...

(*) البابون : قردة جبلية تعيش فى جماعات على السفوح المشوشبة ، وتتكون كل جماعة من قرد بالغ ، وست إناث ، وعدد من الصغار .

فقد قطع د. «زياد» شوطًا كبيرًا فى تلك الأبحاث .. مما شجع بعض الأطباء الأمريكيين على زراعة كبد قرد (البابون)(*) لمريض أمريكى ..

ولكن نتائج العملية أظهرت أن أمام د. «زياد» بعض الوقت لكى تنجح مثل هذه العملية نجاحًا تامًا ...

والآن .. كيف السبيل لبناء معمل فى (أسوان) حيث يقيم ؟

* * *

كثيرًا ما زيّنت صورة د. «زياد» صفحات الجرائد بعد اكتشاف جديد، أو عند انعقاد مؤتمر صحفى .. لذلك فلم يلتفت لصورته المنشورة تحت عنوان مفقودون بالسرعة الكافية، لكنه عندما انتبه لها قرأ تحتها العبارة التالية :

« أونكل زياد .. عُد إلينا .. لن أشفى حتى أراك » «غادة»

طفرت دمعة من عينه حينما تذكر ابنة أخيه التى لم يحب فى حياته مثلها ...

فهو لم يتزوج، فكانت «غادة» بمثابة ابنة له ... والآن هو لا يستطيع أن يراها ... أو بالأحرى لا يستطيع أن يريها نفسه بوجهه المخيف، ويعرّضها مرة أخرى للذعر والألم ...

إن حبه لها يحول دون عودته إليها .. إنها تمر بأزمة نفسية بالتأكيد .. ولربما لم تكتب هى الإعلان المنشور بل كتبه أخوه لما

(*) حدث بالفعل أن أجريت هذه العملية فى عام 1992 .

يعلمه من حب د. «زياد» لها ...

* * *

قرر د. «زياد» الاتصال بغادة تليفونيًا حتى يطمئنها .. ويطمئن عليها ...

أتاه صوتها على الطرف الآخر متهدجًا يحمل لهفة وفرحة :

- أونكل «زياد» .. إنت فين ؟

- غادة .. يا صغيرتى أنا فى جولة علمية بالخارج قد تطول بعض الشىء لكنى سأعود حتمًا ...

واستطرد فى نفسه :

- هذا إن قدّر الله لى أن أعود لآدميتى ...

انتزعه صوت الصغيرة من نفسه يهتف فى براءة :

- تصور يا أونكل الطبيب يقول لى إنى كنت أحلم حين شاهدتك تحمل وجه وحش مخيف !! لا أعرف يا أونكل هل أصدّقه أم أصدّق عينى ؟

مزقه الشجن حين سمع هذه الجملة، لكنه تماسك وقال فى لهجة طبيعية :

- بل صدقيه يا حبيبتى ...

وأنهى المكالمة، وانزاح بنهايتها حملٌ ثقيل كان يجثم على صدره طوال الأيام الماضية ...

زميل قديم

انتاب د. «زياد» شعور بالزهو وهو يتأمل الرسوم الجدارية التى تزين جدران المعبد العظيم ، الذى شيّده رمسيس الثانى فى أسوان .. (معبد بيت الوالى) .. وتضاعف شعوره حينما لاحظ نظرات الإعجاب ، والانبهار التى ارتسمت على وجوه أفراد الفوج السياحى القريب منه ..

والتقت عيناه بعينى رجل مديد القامة .. يتدلى من فمه (بايب) ضخم غير مشتعل ...

لاحظ د. «زياد» أنه يعرف صاحب هذا الوجه جيداً ... وأعفاه الرجل من الحيرة ، حينما ترك الفوج وتقدم نحوه قائلاً :

- د. «زياد» .. هذه فرصة طيبة .. ألا تتذكرنى ؟

كان يتحدث بإنجليزية تشوبها لكنة ما ..

اعتصر د. «زياد» تفكيره محاولاً تذكر شخصية الرجل ، الذى قدّم له نفسه بابتسامة واسعة :

- د. (هاينز هايم) جراح ألمانى ومتابع لأبحاثك ، خاصة فى مجال زراعة أعضاء الحيوان للبشر ... حضرت الكثير من مؤتمراتك العلمية فى جامعات أوربا ، وجمعتنى بك مناقشات طويلة ...

شدّ د. «زياد» على يده مرحبًا ، وقال فى ودّ :

- مرحبًا بك د. «هايم» ... هل هى رحلة استجمام ؟

أجابه وهو يشعل (البايب) :

- نعم .. فشتاؤكم ساحر ... وأنت ؟ هل تستجمّ أيضًا ؟

ضحك د. «زياد» فى أعماقه ، وهو يقارن بين سبب وجوده فى أسوان .. وبين السبب الذى ذكره د. «هايم» ، لكن شيئًا من ذلك لم يبد عليه وهو يقول :

- الباحث منا يا عزيزى لا يستطيع الانفصال التام عن عمله طيلة حياته !

لمح د. «هايم» الفوج وهو يبتعد فمدّ يده نحو د. «زياد» قائلاً :

- أراك ثانية ...

شدّ د. «زياد» على يده وسأله :

- أين تقيم ؟

لوّح «هايم» بيده قائلاً وهو يبتعد :

- فى فندق «كتراكت» ...

ابتسم د. «زياد» فى سخرية وهو يرى أن أول تعامل إنسانى له منذ ابتعاده عن القاهرة كان مع أجنبى غريب عن وطنه !



الدعــوة

بدا د. «زياد» شديد الأناقة فى تلك الحلة السوداء، التى ارتداها فوق قميص أبيض، ورباط عنق أحمر اللون ... إضافة إلى وسامته وطوله الفارع ..

كان من يراه يظنه من نجوم «هوليوود» ...

بنظرة سريعة ولكنها فاحصة أدرك د. «زياد» أن د. «هايم» لم يصل بعد إلى البهو الضخم لفندق «كتراكت»، واختار مقعداً ضخماً يواجه السلم المؤدى إلى الطابق الثانى، وجلس يتأمل روّاد الفندق.

كان هناك بشر من كل أجناس العالم تقريبًا ...

اجتمع الأبيض والأسود مع الأصفر ... وجمعت السعادة بين عيون الجميع ...

ولفت نظره مشهد رائع، يكفى وحده كمثل واضح لاختزال مبادئ علم الوراثة ...

وكان رجل أسود يقف مع امرأة بيضاء تحمل طفلاً بنى اللون ... ولم يكن من العسير استنتاج أنهما زوجان، والطفل ابن لهما ...

وصلت إلى أنف د. «زياد» رائحة د. «هايم» (*) فاستعد

(*) يمتلك د. «زياد» حاسة شم قوية للغاية.

لاستقباله ...

وحانت منه التفاتة فرآه قادمًا بصحبة رجلين أوربيين ... كانوا يتحدثون فى جديّة واضحة ..

توقف ثلاثتهم أمام مكتب الاستعلامات، حينما لمح د. «هايم» د. «زياد» مقبلاً نحوه ... فقدمه للرجلين، وقدمهما له قائلاً:

- د. «أدولف باولر» باحث فى مجال الوراثة والكيمياء الحيوية ... والدكتور «كارل زيلر» خبير فى زراعة الأعضاء ..

كان د. «باولر» طويل القامة نحيفها .. عريض الجبهة ضيق العينين .. حادّ القسمات ...

أما د. «زيلر» فكان متوسط القامة أشيب الشعر بشوش الوجه ... كان الاهتمام باديًا على وجه د. «باولر» وقال موجهًا حديثه للدكتور «زياد»:

- سمعت عنك وعن أبحاثك فى مجال علم الحيوان، ومؤمن بأهميتها الشديدة فى مجال الطب البشرى ...

رد د. «زياد» بابتسامة رصينة:

- وأنا سمعت عنك وعن تجاربك التى توصلت فيها للتحكم شبه التام فى الصفات الوراثية للإنسان (*)، وتمنيت أن ألقاك يومًا ...

دارت مناقشات علمية ساخنة بين الأطراف الأربعة، فانفتحت شهية د. «زياد» العلمية، ولاحظ ذلك د. «زيلر» فقال ضاحكًا:

(*) لاحظ يا صديقى أن أحداث هذه المغامرة تدور عام **1993**.

يبدو أنك لم تدخل معملاً منذ زمن طويل يا د. «زياد» ..

بوغت د. «زياد»، ولكنه تمالك نفسه وقال :

- بالفعل يا د. «باولر» .. أمرٌ بظروف خاصة تمنعنى من مواصلة أبحاثى ...

- ومتى ستعاود أبحاثك ؟

- عندما أتمكن من بناء معمل ها هنا ... فى أسوان .. رفع د. «باولر» حاجبيه فى دهشة وهتف :

- وما رأيك فى استضافة مفتوحة فى معمل به كل الإمكانات ؟!

* * *

نهاية الفصل الأول



الكلمات المتقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				■								1
		■			■			■			■	2
				■			■					3
							■					4
		■	■			■			■			5
■				■						■		6
	■	■						■				7
		■						■	■			8
						■						9
		■	■	■	■		■					10
		■										11
								■			■	12

أفقياً

١- عاصمة موريتانيا - ماركة سيارات إيطالية شهيرة .

٢- فقد عقله - من الضمائر (معكوسة) - سام - نصف (سيور) .

٣- محمد ..... مطرب مصرى - نصف (فراق) - أنثى الثعبان .

٤- .... علامة (مطرب عربى) - دولة أمريكية جنوبية عاصمتها سوكرى .

٥- مادة قاتلة - جمع - جن - من الحشرات .

٦- يراها النائم (معكوسة) - من أقاربى .

٧- حاد عن الحق تجرى فى البحر .

٨- من سور القرآن الكريم - غيروا مسار - نصف (شارد) .

٩- عكس (رقيقة) - عكس (البطون) .

١٠- .... تل (بطل أسطورى اشتهر برمى السهم - بواسطتى .

١١- معلق كروى وناقد ومحلل رياضى شهير - ملبس (معكوسة) .

١٢- من سور القرآن الكريم - لقب الإذاعى الكبير محمد محمود شعبان .

رأسياً

١- محافظة مصرية على الحدود مع ليبيا .

٢- فاكهة صيفية تشتهر بها محافظة الإسماعيلية (معكوسة) - عكس يفقدها (معكوسة) .

٣- غانى (مبعثرة) - سأم - يقنط .

٤- الإحسان (معكوسة) - حزن شديد .

٥- من الحواس - مهنة تحديد الإتجاه والمكان للسفن والطائرات - بواسطته (معكوسة) .

٦- الـ... من أسماء الله الحسنى - محمد الـ ... مطرب مصرى - متشابهة .

٧- لقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (معكوسة) - أضخم نغمة موسيقية (معكوسة) .

٨- نقص (معكوسة) - تجدها فى (أيلول) - متشابهان .

٩- يعتاد (معكوسة) - سوق أدبى شهير فى الجاهلية - جبن قديم .

١٠- متشابهان .

١١- عكس (يشتروا) (معكوسة) - حارس مرمى معتزل ومعلق كروى .

١٢- دواء السموم - يتولين وزارات (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً . ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر كلمتى السر ، وهما من اثنين من كبار أدبائنا .

صاحب بالين

حاتم










وأفكر في المذاكرة وأنا أمارس التجارة .


وتكون النتيجة الحتمية ألا أؤدي هذه ولا تلك بالكفاءة المطلوبة ..


ستقولون .. اترك التجارة وتفرغ للمذاكرة ، ومارس هوايتك في الإجازة الصيفية ..


لكن هذا فوق احتمالي .. فالتجارة تجري في دمي ، ولا أستطيع العيش بدونها أبدًا .

ربما ساعدني الكمبيوتر في حل هذه المشكلة .

مارس العمل التجاري
بالمراسلة في أثناء فترة
الدراسة حتى لا تضيع
وقتك .. والله أعلم

تجارة بالمراسلة ؟! فيه تجارة بالمراسلة ؟
يعني من بعيد لبعيد ؟ فين دي ؟

وكذلك التجارة عبر الإنترنت

لأ- كفاية .





الرسم بالمربعات

هل تستطيع نقل الرسم العلوي إلى المستطيل السفلي بوساطة المربعات ؟

(الحلقة الأولى)





والله اللى يشوفك كده يقول عليك عبيط ..
الله يسامحك يا كابتن يعنى الحق علىّ ؟
أيوه الحق عليك لأن تصرفاتك مستفزّة ..
أنا باحاول أرضيك بكل الطرق لكن مفيش فايدة ..

نهايته.. اتفضل البس وجهز الحقائب...

واجهز السفينة كمان ؟

اعمل اللى باقول لك عليه وبس..

ح.. حاضر ياكابتن..

بعد ثوان..

شبّيك لبّيك.. مساعدك جاهز بين ايديك..

طب اتفضل قدّامى..

احناح نركب البحر بالعربيّة ياكابتن ؟

اسكت ياغبى..


أنا رايح أستلم الأرض الزراعية اللى ورثتها عن المرحوم عمى.. وح نقيم فى الريف بعض الوقت ..
الله .. يعنى ح ناكل درة مشوى ؟
درة إيه يا غبى ؟ هو انت طفل صغير ؟ خليك فى المشاكل اللى ح تقابلنا هناك..
مشاكل إيه كفى الله الشر يا كابتن ؟


المستأجرين واضعين يدهم على الأرض، وواكلين خيرها كله ...


واضعين يدهم على الأرض ؟ هى إيديهم كبيرة للدرجة دى ؟
مش ح أقدر أرد عليك لأنى سايق ..

وبعد ساعتين وصلا إلى مشارف قرية (طقطق)

حمد الله ع السلامة يا كابتن ..

طيب ..

وبين الزراعات برز شخص يمسك ببندقية ضخمة، صوّبها نحو سيارة البحّارين .. و ..





ياه ! الرصاصة مرت بجوار أذنى تمامًا.. واضح إن الحرب بدأت ؟
هو احنا داخلين حرب زى 6 أكتوبر ؟

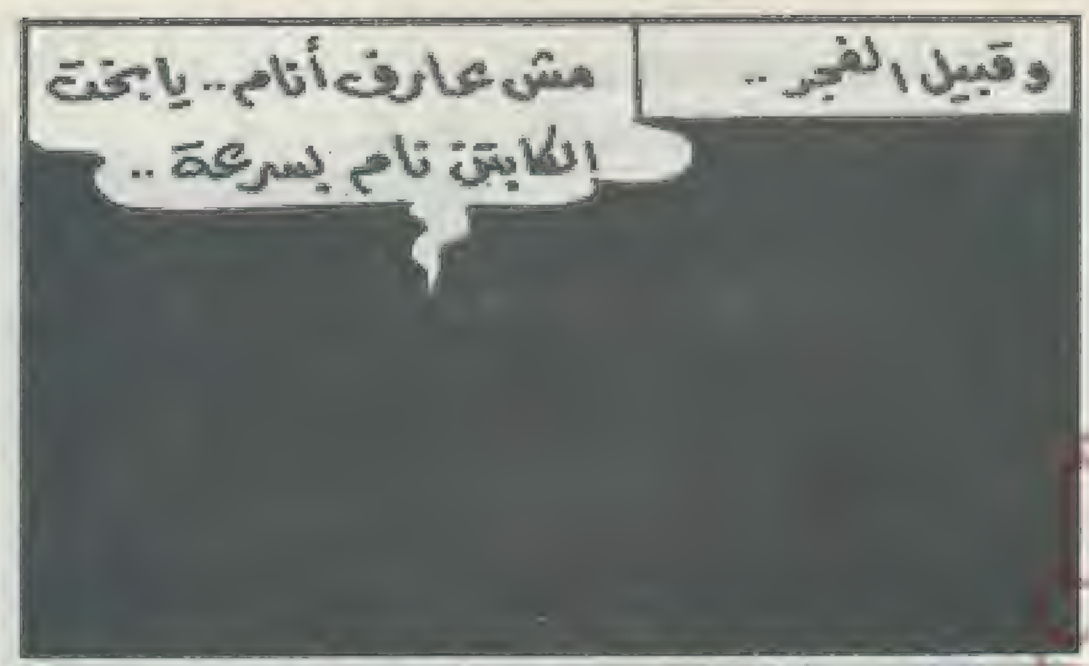
تعال ياغبى .. لازم نروح للعمدة ونقول له على اللى حصل ..

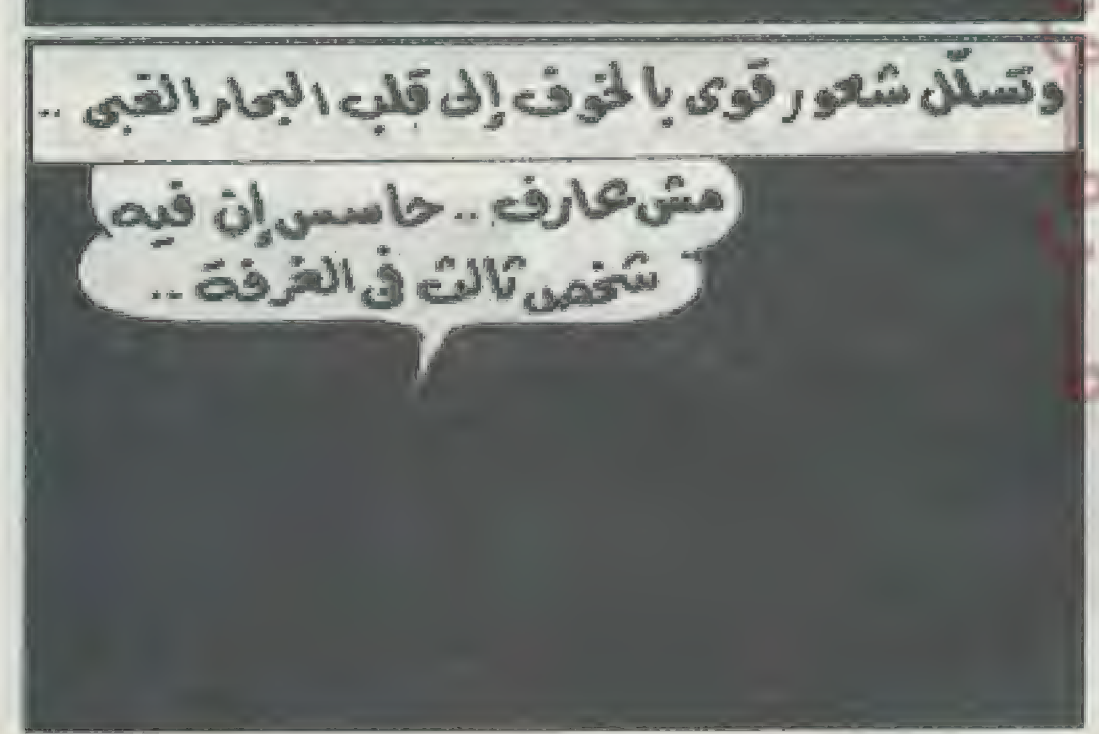


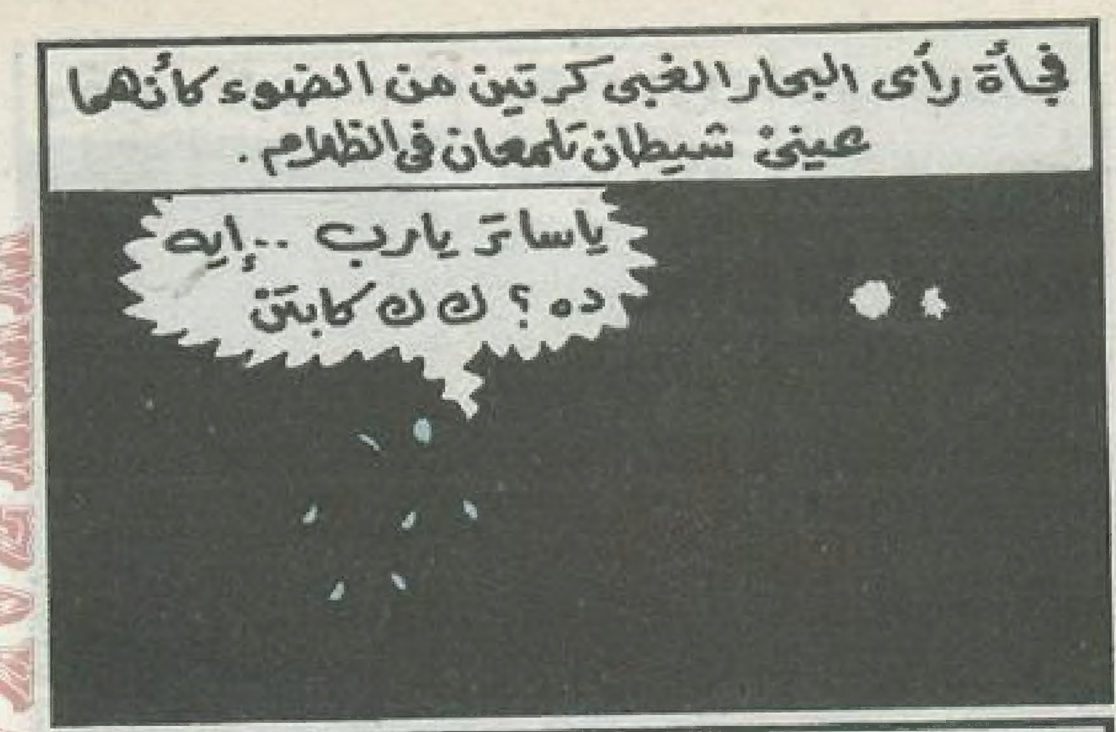



وفى منزل عمه الكبير قضى كابتن غريق والبحار الغبى أول ليلة ..


السرير ده عاوز سلم عشان أطلع عليه ..


وقبيل الفجر ..
مش عارف أنام .. يابخت الكابتن نام بسرعة ..


وتسلل شعور قوى بالخوف إلى قلب البحار الغبى ..
مش عارف .. حاسس إن فيه شخص ثالث فى الغرفة ..


فجأة رأى البحار الغبي كرتين من الضوء كأنهما عيني شيطان تلمعان في الظلام .
ياساتر يارب .. إيه ده ؟ ك ك كابتن


اقتربت كرتا الضوء من البحار الغبي ببطء .
ل ل لا ااااا امشى ى ى ى


ثم غمر الغرفة ضوء مبهر أشد من ضوء النهار ..
لاااااا


إيه ؟ مين ؟ فين ؟

رأى الكابتن البحار الغبى فى هذا الوضع !

زكى .. زكى .. فوق يازكى .. مالك فيه إيه ؟ إيه اللى حصل لك ؟

ده باين مغمى عليه ..

من إيه بس ؟

يانهار زى بعضه .. ده مفيش نبض ولا نفس ..

تابع العدد القادم



س	ل	ح	م	ض	ا	ن	ل	ا	ل
ك	ل	ر	ل	ك	ل	ل	ح	ا	ح
ا	ح	ز	ح	ض	ز	ح	م	ر	م
ل	م	ع	م	ى	و	م	ش	ج	م
و	ب	ا	غ	ب	د	ط	م	ر	ف
ب	ت	م	ز	ا	ن	ا	ب	و	ر
ن	ل	م	ل	م	ك	و	ر	ب	و
هـ	و	ح	ا	ح	م	و	ى	م	م
د	ن	ل	ن	ل	ح	س	ف	ا	م
ب	ف	ت	ى	ك	ل	ب	ل	هـ	ن

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم محورية من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر..

هام بورجر
لحم مفروم
بفتيك
سكالوب
لحم ضان
لحم بتلو

لحم كندوز
لحم شمبري
لحم ماعز
لحم غزلان
لحم طاووس
لحم ضان

فل
كل
من

كلمة السر:
لحم قليل الكوليسترول.

البنات شربات

اللياقة لها أصول

فتاتي الجميلة، إذا تمت دعوتك لحضور حفل ما فراعي دائمًا الذهاب في الموعد المحدد لأن الانتظار يزعج الغير، وراعي ألا تذهبي قبل الميعاد بكثير، حتى لا تشعري بالإحراج لعدم استعداد الدّاعية لمقابلتك.

- احرصي دائمًا على تناول الأطباق المقدمة إليك، مهما كان ذلك النوع من الطعام، لا ترفضينه حتى لا تشعري مضيفتك بالحرج الشديد.
- تجنبي الهمس مع الجالس بجوارك في أي حفل أو ندوة أو اجتماع، لأن الحديث يكون في هذه المناسبات حديثًا عامًا، والمشاركة في الحديث تضفي جوًا من البهجة والحيوية.
- وأخيرًا لا تبالغي بالترحيب بأي شخصية مهما كانت قيمتها. واتركي المجال لغيرك أن يرحب بها أيضًا .. ولا تنسي الابتسامة، فهي تعمل على دوام الصداقة والمحبة.

الحلول

الصفحة	الحلول
3	الكنغر المختلف : رقم 2 له أذن زائدة .
66	كلمة السّر : أرانب .

حل الكلمات المتقاطعة



الحل (نجيب محفوظ - توفيق الحكيم)

مغامرات علام!









الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت: ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس: ٢٨٢٧٠٠٢